**臺北市大佳國小112年度 「自編故事劇本」 徵件活動實施計畫**

**壹、依據**

1. 教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
2. 臺北市112至115年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。

**貳、目的**

一、透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀的趣味性。

二、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。

三、鼓勵學生發揮共學精神，團體創作，激發多元智慧。

**參、主辦單位：大佳國小教務處**（以下簡稱本處）。

**肆、參加對象：**本校**一至六年級**在籍**學生**及**學生家庭成員**。**每生限報名一件作品**。

**伍、收件日期：**自**112年09月25日至112年10月2日**。

**陸、收件內容：**

（一）**文稿檔案：**徵件作品文稿，請詳填**附表A**，附表A完成後不用印出，請提供繕打完成的檔案。以及**附表B**，附表B請印出填寫。

（二）**聲音檔案：**每件作品聲音檔，請存成MP3檔案(時間沒有特別限制，**要生動有聲音表情**，不是平舖直敘的讀完就好喲)。

**陸、收件地點：**本校共讀站或教務處。

**柒、徵件項目**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年**  **級** | **徵件代號** | **組別** | **主題** | **內 容** | **字數**  **限制** |
| **低 年 級** | **1** | **親子組** | **童話變奏曲** | 1. 每件作品以**學生及其家庭成員**(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚)**各一人**組隊報名。 2. 鼓勵親子共同發揮想像力，將耳熟能詳的童話故事(例：灰姑娘、小紅帽、桃太郎、牛郎織女等) **改編創作**短篇童話，並請於報名表註明故事出處(若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社，故事原文可以影印紙本或掃描電子檔繳交)。 3. 可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同的童話。 4. 文體不拘。 | **800字**  **以內** |
| **中 年 級** | **2** | **自編故事高手** | 1. 每件作品以**學生及其家庭成員**(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚)**各一人**組隊報名。 2. 鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素，發揮想像力**自編故事創作**。 3. 故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 4. 文體不拘。 | **1200字以內** |
| **高 年 級** | **3** | **學生組** | **小小編劇達人** | 1. 每件作品**至多5位學生**組隊報名參加。 2. 鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素，**創意發想**故事劇本。 3. 作品請以**廣播劇**型式呈現(請參考最後一頁附表C格式)，故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 | **2500字以內** |

**捌、注意事項**

1. 本次徵件活動**低年級及中年級組為親子共同創作**，親子組每件作品以**親子各一人**為報名單位**，高年級組為學生共同創作**，**每件作品至多5位學生**組隊報名參加。**所有參賽人員皆須參與錄音。**
2. 作品文本以 A4直式橫打，字型為標楷體，12級字，並須錄製聲音檔。**文本須為聲音檔之逐字稿**，非聲音檔之摘要。
3. 徵件**作品字數限制**為**包含標點符號**之上限，**不得超過規定字數**。
4. 徵件作品可視故事需求夾雜多種語言，但不接受純外語之作品。
5. 作品聲音檔只須單錄角色聲音，**勿加入配樂或音效**，並請存成**MP3**格式。
6. 作品若有學生為不同就讀年級之組合，則以**報名較高年級**參賽。
7. 改編作品或自編故事劇本等內容採原創方式，不應違反著作權或其他法律規範。
8. 每件作品指導老師以2位為限。
9. **親子組錄音時，請以學生聲音為主，家長聲音為輔。**
10. 歷年曾獲「臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本獎」之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。

**玖、報名限制：**學生每人限報名一件作品。

**壹拾、評審**

1. 由教務處敦聘師長成立評審委員會評審。

**二、評審規準**

1. **初審評分規準 (初審評分表以稿件內容為主)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **項目** | | **評分規準** |
| 低年級 | 童話變奏曲 | 內容65%、創意性35% |
| 中年級 | 自編故事高手 | 內容65%、創意性35% |
| 高年級 | 小小編劇達人 | 內容65%、創意性35% |

1. **複審評分規準 (複審評分表才將聲音表現計入評分項目中)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **項目** | | **評分規準** |
| 低年級 | 童話變奏曲 | 內容45%、創意性25%、聲音表現30% |
| 中年級 | 自編故事高手 | 內容45%、創意性25%、聲音表現30% |
| 高年級 | 小小編劇達人 | 內容45%、創意性25%、聲音表現30% |

1. 依初審及複審評分結果，由評審委員會評選出低中高各年段之特優，優選及佳作作品數名，各獎項名額依參加件數酌予調整。

**壹拾壹、獎勵：**

1. 評選出特優，優選及佳作之作品數名，各獎項名額依參加件數酌予調整，**得獎者給予獎狀乙張**。
2. **低中高年級各年段前二名作品送出代表學校參加本年度臺北市政府教育局舉辦之自編故事劇本比賽。**

**壹拾貳、預期成效**

一、推廣多元閱讀學習策略，展現優質學習成果，共塑精緻人文城市。

二、透過活動推展，提升兒童文學創作品質與水準。

**壹拾參、**本計畫經校長核定後實施，修正時亦同。**。**

**附表A 每件作品填寫一份**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **臺北市112年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件作品說明書** | | | |
| 作品名稱 |  | 徵件類別 | □童話變奏曲  □自編故事高手  □小小編劇達人 |
| 學校名稱 | 臺北市中山區大佳國民小學 | 聯絡箱號碼 | 035 |
| 作者  (低中年級1人為限，高年級5人為限) | 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 家長  (低中年級1人為限) |  | | |
| 指導教師  (以兩人為限) |  |  | |
| 改編童話出處  (僅低年級填寫，若非傳統童話故事請附故事原文紙本或掃描電子檔) | 書名：  作者：  出版社： | | |
| 適用領域 | □語文□數學□社會□自然科學□藝術□綜合活動□健康與體育□其他 | | |
| 角色分工  (請註明各作者負責錄音之角色) |  | | |
| 文字內容 | | | |
| (文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸) | | | |

**附表B 每件作品填寫一份**

**授權切結書**

　　本人

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

參加臺北市112年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件活動之作品（作品名稱： ）確係本人自行完成之創作，本人擁有完全著作權及其他法律上權利。日後本作品若涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全法律責任。

參與徵選之作品，本人願無償授權臺北市政府教育局作非營利用途使用，以利教育工作推廣。

此致

臺北市政府教育局

立書人： 　　　　　 　　（請參賽學生家長簽名）

中 華 民 國 112 年 月 日

**附表C**

**高年級組廣播劇劇本參考範例**

**小小編劇達人廣播劇劇本體範例(高年級組範例)**

|  |
| --- |
| 劇名：北極熊放暑假  ＊第一幕  時間：下課  地點：教室  人物：家家、小陶、小傑、小羽  (學校鐘聲)  旁白：北極熊-家家，一心期盼暑假趕快到，當結業式那天最後一節的鐘聲響起，她忍不住大聲歡呼。(歡呼聲)家家的好友們—小陶、小傑、小羽，收拾好書包，一臉興奮地跑過來。  (急速奔跑聲)  小陶：家家，放暑假，你有什麼計畫？  家家：我計畫要到南極度假。  小羽：(驚訝的語氣)什麼？南極？南極離北極應該有「好幾個十萬八千千千里」那麼遠吧，我們又沒辦法學孫悟空翻個觔斗雲轉個幾圈就到南極，那怎麼去啊？  家家：俗話說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮！」大家一起來想想辦法。  小羽：我們可以學哥倫布發現新大陸的方法-搭船到南極。  家家、小陶、小傑異口同聲說：太久了吧~  【節錄改寫自106年度自編故事劇本徵件五年級優選作品「北極熊放暑假」】 |