臺北市中山區大佳國民小學108學年度第【 一 】年級【生活 】領域課程計畫

|  |  |
| --- | --- |
| **編寫者** | 朱慶雄 李杰禧 |
| **課程目標** | 上學期1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。2.透過實作整理自己的課本和用品，以方便取用。3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。4.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人解決不開心問題的方法。6.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。7.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。8.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。9.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。10.願意主動去接觸校園人、事、物。11.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。12.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。13.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。下學期1.觀察各種的交通工具的特性，探索並體會它們給人們帶來的便利。2.從分享活動中，了解交通工具和生活的關係。3.察覺乘坐不同交通工具的常識和規則，並願意遵守。4.嘗試表現心目中的交通工具，表達豐富的想像力和創作力。5.運用五官觀察校園植物，察覺植物的特性，並能用多元方法記錄觀察結果。6.透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。7.經由體驗遊戲，察覺植物的重要，培養愛護植物的情懷。8.欣賞〈玩具兵進行曲〉，想像玩具兵的活動，體會藝術與生活的關係。9.描述玩具的特性，並能依其特性分類，布置玩具的家。10.比較古早玩具和現在玩具，了解玩具的演變。11.會使用生活周遭的素材自製玩具，並與人分享。12.學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。13.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。14.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。15.種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。16.運用種子創作生活用品，表達自己的想法並享樂趣。17.了解端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。18.演唱歌曲〈過端午〉並為歌曲做頑固伴奏。19.認識香包的功能材料與內容，並製作出創意香包。20.知道有各種不同口味的粽子，並知道有哪些購買管道。21.配合鼓聲與歡呼聲，以肢體模仿划龍舟的動作。22.能察覺物體振動後會發出聲音。23.知道端午節過後天氣漸熱，可以自己收納冬衣。24.透過分享自己的實際用水經驗和討論，了解使用水時應注意的事項。25.察覺水除了對人很重要以外，植物也需要水。26.實際操作，察覺物品在水中的情形。27.嘗試做出可以浮在水上的小船。28.從舊經驗出發，察覺水會變色，並了解變色的原因。29.能利用完成的渲染紙張再創作，實際應用於生活中。 |
| **核****心****素****養** | **總綱核心****素養面向** | **總綱/核心素養具體內涵** | **領鋼核心素養具體內涵** |
| **A自主行動** | ☑A1身心素質與自我精進☑A2系統思考與解決問題☑A3規劃執行與創新應變☑B1符號運用與溝通表達☑B2科技資訊與媒體素養☑B3藝術涵養與美感素養☑C1道德實踐與公民意識☑C2人際關係與團隊合作☑C3多元文化與國際理解 | 生活-E-A1生活-E-B2生活-E-C2生活-E-A2生活-E-B1生活-E-A3生活-E-B3生活-E-C3生活-E-C1 |
| **B溝通互動** |
| **C社會參與** |
| **議題融入** | 重大議題：☑性別平等、☑人權、☑海洋、☑環境其他重要議題：☑品德、□生命、☑法治、□科技、☑資訊、☑能源、☑安全、□防災、☑家庭教育、☑生涯規劃、☑多元文化、□閱讀素養、☑戶外教育、□國際教育、□原住民教育 |
| **評量方式與百分比**(可自行增刪) |
| **評量方式** | **評量百分比** |
| 實作評量 | 90 |
| 學習態度 | 10 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

\

上學期課程內涵:

| **週次** | **日期** | **教學****單元** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **教學重點** | **教學節數** | **評量方式** | **議題融入重點** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 08/30 | 我上一年級 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。D-I-3 聆聽與回應的表現。E-I-1 生活習慣的養成。F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的放法。 | 【活動一】開學了1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問： 「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。⑴學用品：彩色筆、書包等。⑵生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。10.教師請2～3組學童出來與全班分享。11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的3～5位同學，說明自己的做法和原則。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【品德教育】品E1良好生活習慣與德行。 |
| 二 | 09/01∫09/07  | 我上一年級 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | D-I-1 自我與他人關係的認識。D-I-3 回應與聆聽的表現。 | 1.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。2.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。3.探究自我介紹的方式。4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。5.欣賞同學的自我介紹卡，感受表現美的多元形式。 | 【活動二】認識新同學1.教師提示學童：「我們來玩一個猜拳歌的遊戲。」2.教師示範歌曲遊戲，講解規則。3.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。4.歌曲對唱練習5.鈴鼓火車遊戲：教師請學童選一位同學，兩人一組，一前一後不搭肩。聽教師拍打鈴鼓聲走路。6.教師歸納整理學童的發現，並把代表跟的踏腳圖卡放在黑板上，請學童原地再以走與小跑步表現節奏。7.再次請學童看踏腳圖卡，並改以拍手表現這兩種節奏。8.教師唱〈猜拳歌〉，學童持續分別以 (拍手或踏腳)為歌曲拍打頑固節奏。9.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？為什麼你想這樣做呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。⑴可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。⑵可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。⑶可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。10.製作自我介紹卡⑴先把紙張區隔成4格。⑵安排每一格想要畫或寫的內容。⑶可以先用鉛筆構圖，再著上顏色。11.整理⑴要把畫筆收好，檢查有沒有少了？⑵把整盒色筆放回原位。1. 把桌面整理乾淨。
 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【品德教育】品E3溝通合作與和諧人際關係。【生涯規劃教育】涯E7培養良好的人際互動能力。 |
| 三 | 09/08∫09/14 | 我上一年級 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | D-I-1 自我與他人關係的認識。D-I-3 回應與聆聽的表現。 | 1.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。2.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。3.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。 | 【活動二】認識新同學1.教師提問：「大家都做好自我介紹卡了，接下來要怎麼做才能好好自我介紹呢？為什麼？」教師小結：彙整學童可能的答案。⑴介紹前要先問好，要有禮貌。⑵說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。⑶說話時，眼睛要看著對方。⑷說完後要鞠躬，感謝同學的聆聽，並說：「謝謝」。⑸聽不清楚或不懂的地方，可以請教對方。2.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。3.教師提問：「在彼此自我介紹過程中，有哪些人和你有相同的喜好？請你們圍在一起，討論看看，大家還想一起去做什麼事呢？」教師可串聯歸納：⑴一起去玩。⑵一起去圖書館。⑶一起去做同樣喜歡的事。4.教師鼓勵學童將自我介紹和找到喜好相同同學的情形，回家與家人分享。5.教師向學童說明我們要唱一首〈我的朋友在哪裡〉歌曲，看看大家記得幾個人的名字。6.歌曲教學(1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。7.找朋友遊戲(1)歌詞調整：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。(2)教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【品德教育】品E3溝通合作與和諧人際關係。【生涯規劃教育】涯E7培養良好的人際互動能力。 |
| 四 | 09/15∫09/21 | 我上一年級 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的易見。 | A-I-3 自我省思。D-I-3 聆聽與回應的表現。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1.清楚表達自己在學校開心與不開心的地方。2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 | 【活動三】快樂學習樂趣多1.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，有哪些開心或不開心的事呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。⑴閱讀課老師會帶我們到圖書館，看好看的書。⑵我喜歡看書，但同學會來找我說話，吵到我了。⑶上生活課，可以和同學畫畫和唱歌好快樂。2.教師提問：「為什麼有些事會令你不開心呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。⑴有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。⑵下課找不到同學一起玩。3.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。⑴跟爸媽說。⑵請教老師。⑶自己想辦法。⑷請教做得好的同學。4.教師協助依學童發表不開心的問題，分成3～5組，徵求熱心分享的學童。每組給一個桌牌，以要解決的問題註明組別，例如：午餐組、午休組、課業組、溝通組等。5.教師請學童可以依自己遇到不開心的問題，去向該組同學請教，學習他們的方法；8～10分鐘後，更換分享者，讓分享者也可以去請教別人其他問題的解決方法。6.教師提問：「大家是不是學到別人那些解決問題的好方法了呢？你最想在哪一方面試著做得更好呢？」7.教師鼓勵學童，今後在學校生活中，不管遇到什麼難題，都可以多觀察或請教別人，學到更多方法，讓自己更順利，也更開心。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【品德教育】品E1良好生活習慣與德行。品E3溝通合作與和諧人際關係。【生涯規劃教育】涯E7培養良好的人際互動能力。 |
| 五 | 09/22∫09/28 | 一起來玩吧 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。D-I-3 聆聽與回應的表現。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法2.反思與修正後，探究其他的解決方法。 | 【活動一】快來玩吧1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。⑴教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。⑵遊樂場：溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。⑶操場：跑步、玩球等。2.教師提問：「玩的時候，你有什麼特別的經驗和感受嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。⑴和同學一起玩積木，玩得很開心。⑵和同學一起玩磁鐵條，排出各種圖形，覺得好有趣。⑶玩五子棋時，我常常贏，好得意。⑷有時候有人占住攀爬架，擋住我們。⑸溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。⑹玩紅綠燈好開心；可是有人被抓到，卻不肯當鬼。3.教師提問：「遇到這些不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。⑴要分派誰演哪一個角色。⑵要確定不同角色的說話內容。⑶請每一個角色加上配合的動作。⑷要練熟自己表演的部分。⑸最後大家一起演練好再表演。5.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：(1)玩的時候，如果遇到問題，有很多種解決方法。(2)可以自己先想一想解決的方法，如果不行，再向老師報告。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【人權教育】人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E8了解兒童對遊戲權利的需求。【品德教育】品E3溝通合作與和諧人際關係。【法治教育】法E3利用規則來避免衝突。【安全教育】安E1了解安全教育。安E2了解危機與安全。安E3知道常見事故傷害。安E8了解校園安全的意義。安E10關注校園安全的事件。 |
| 六 | 09/29∫10/05 | 一起來玩吧 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-4 共同工作並相互協助。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.探究可以怎麼改變常玩的方式。2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。 | 【活動二】有趣的新玩法1.教師提問： 「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋⋯⋯)2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。⑴再找別的玩法。⑵改變玩的方法。⑶創造新玩法。4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖⑴ 要找到什麼寶藏？⑵ 要在哪裡畫陷阱？⑶ 路線要怎麼畫？5.教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。6.教師請學童先在4人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。7.尋寶圖的創意玩法⑴可以前後兩張接起來。⑵可以前後左右接起來。8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。⑴陷阱可以增加退後幾格的項目。⑵終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。⑶骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【人權教育】人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E8了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 七 | 10/06∫10/12 | 一起來玩吧 | 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。 | 【活動二】有趣的新玩法1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。⑴猜拳：可以改用腳猜拳。⑵象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。⑶呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。6.教師提問：「試玩這些新玩法過程中，你們還能想出新玩法嗎？」7.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。8.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面； 唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。9.習唱歌曲並改變速度演唱練習。10.認識圖譜，發現音型走向。11.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【人權教育】人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E8了解兒童對遊戲權利的需求。【品德教育】品E3溝通合作與和諧人際關係。法E4參與規則的制定並遵守之。 |
| 八 | 10/13∫10/19 | 走，校園探索去 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。 | 【活動一】校園大探索1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場)3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享， 也產生自己想去探索的意願。4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師)5.教師提問：「在校園探索時， 要注意哪些事情呢？」 (例如：保持安靜、輕聲細語、認真觀察、專心聽老師說話、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、要有禮貌、準備想問的問題)6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？為什麼你會這樣安排？你想去那裡問什麼問題？」7.聆聽歌曲：教師可播放2～3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。8.歌曲律動練唱。9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【戶外教育】戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 九 | 10/20∫10/26 | 走，校園探索去 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。 | 【活動一】校園大探索1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(學務處、總務處、教務處、輔導處、健康中心、校長室、圖書館、警衛室等)。2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。3.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。4.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」5.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。6.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(籃球場、菜園、垃圾場、生態池等)。7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【安全教育】安E8了解校園安全的意義。安E10關注校園安全的事件。【戶外教育】戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十 | 10/27∫11/02 | 走，校園探索去 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。4.實踐創作的成果，願意與人分享，並表達內心感受。 | 【活動二】校園安全行動家1.教師提問：「你們覺得這些探索的地方安全嗎？」(例如：很安全，我下課的時候都會去遊戲器材區那裡玩⋯⋯。)2.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」(例如：有一次我急著去上廁所，地板溼溼的，所以我滑倒受傷了；我在走廊看到有人奔跑相撞；上次我們在生態池探索時，有同學推擠，我差點就跌下去了。)3.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。4.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」5.教師將全班學童分成5～6組，準備校園安全行動家一週行動的討論與實作。6.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等)7.小組實作：宣導海報、標語DIY(1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。(2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。(3)再用色筆著色。(4)加上文字說明。8.教師引導學童分組實際到一週行動地點準備展開行動。(例如：廁所、樓梯、走廊、遊戲器材區⋯⋯)9.各組分享小組展開行動所觀察到的現象，並請小組分享討論出的改善方法。【期中評量週】 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【安全教育】安E1了解安全教育。安E2了解危機與安全。安E3知道常見事故傷害。安E8了解校園安全的意義。安E10關注校園安全的事件。【戶外教育】戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十一 | 11/03∫11/09 | 風兒吹過來 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。D-I-3 聆聽與回應的表現。 | 1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。 | 【活動一】風兒吹過來1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。2.教師提問：「風在哪裡？ 你怎麼知道？」，引導學童實際體驗。3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。12.歌詞創作、動作表現風的強弱13.分組上臺表現想要表現的風種。14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。15.風與小草的遊戲： 教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【戶外教育】戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十二 | 11/10∫11/16 | 風兒吹過來 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。4.探究風在生活中的用處並分類應用。 | 【活動二】風會做什麼1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張)3.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。4.教師提問：「你看過哪些有破壞性的風，可能帶來危險或損失？要如何因應？(例如：一陣強風造成圍籬坍塌或鷹架倒塌，壓傷路人、砸壞行經車輛；最好遠離不要靠近或是快步通過。)5.認識颱風及其帶來的災害。(例如：狂風暴雨、土石流、樹木連根拔起、低地淹水、沖毀房屋、橋梁、道路坍方等)6.教師提問：「颱風來時，要怎麼做好準備，避免災害及損失？」(例如：疏通水溝、固定招牌)7.教師播放電子教科書，讓學童提問回饋，了解颱風的威力、災害以及怎麼做好防颱措施。8.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」 (例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車⋯⋯。)9.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。10.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他⋯⋯。) | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【環境教育】環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。【能源教育】能E3認識能源的種類與形式。能E4了解能源的日常應用。 |
| 十三 | 11/17∫11/23 | 風兒吹過來 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | C-1-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的應用與實踐。D-I-3 聆聽與回應的表現。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。 | 【活動三】和風一起玩1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。3.玩具分享時間⑴透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。⑵觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。(1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。(2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。(3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。(4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)11.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？) | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【戶外教育】戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十四 | 11/24∫11/30 | 風兒吹過來 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-1-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的應用與實踐F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。 | 【活動三】和風一起玩1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下：(1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。)(2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。)3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享：(1)欣賞同學設計的龍捲風造型。(2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4.玩龍捲風(1)教師整隊到操場或空曠的地方。(2)分組或自由操作龍捲風。5.觀察與討論(1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)(2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)(3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)(4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等)6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【戶外教育】戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十五 | 12/01∫12/07 | 聽！那是什麼聲音 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。2. 探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。 | 【活動一】聲音的訊息1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：⑴小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！⑵消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。⑶除草機發出「ㄣㄣㄣ」聲音，我都沒有辦法專心聽其他聲音。(4)哨子的聲音聽起來很緊張。4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：⑴消防車的聲音應該是趕著去救火。⑵體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。5.教師小結(1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。(2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」7.教師串聯歸納：(1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。(2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。 | 6 | 1.口頭評量 | 【戶外教育】戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十六 | 12/08∫12/14 | 聽！那是什麼聲音 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究生活事物的方法和技能。 | 1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。 | 【活動二】好聽的聲音1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：⑴說話要溫柔。⑵可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。4.營造好聲音環境(1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。(2)籤桶情境說明：情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。情境四：小組比賽時輸了。情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。(3)學童3～4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。(4)分組上臺表演。5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂動畫，並請學童發表感受與感想。8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：(1)什麼時間適合播音樂？(2)要播什麼音樂比較好？(3)誰負責播音樂？9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【人權教育】人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。【資訊教育】資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |
| 十七 | 12/15∫12/21 | 聽！那是什麼聲音 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。C-I-4 事理的應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-4 共同工作並互相協助。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1. 透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。2. 透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。3.透過身體和生活中的物品的探索與操作，覺察與辨識不同材質物品的音色特性。4.不斷嘗試與探究不同材質物品，並把探索結果與人分享、交流，並表達內心的感受。5.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。6.選擇想扮演的角色，並利用各種素材進行頭套創作。7.透過聲音創作，搭配頭套角色，進行〈王老先生有塊地〉歌曲大合奏。8.分組討論、表演，同儕學習聆聽與欣賞。 | 【活動三】聲音大合奏1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。2..教師引領歌曲對唱。3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。)4.教師請學童試試看拍打、敲擊或利用身體不同的部位，利用不同方式會發出什麼樣的聲音。5.請學童敲一敲身邊不同材質的物品，感受音色的不同。6.教師提問：「你可以利用身體和生活中的物品，製造出幾種不同的聲音呢？這些聲音聽起來又像什麼？」(7.教師將全班學童分成幾組，一組約3～4人，教師將挑戰任務呈現在黑板上：大象走路的聲音、放鞭炮的聲音、下雨聲、打雷聲、炒菜聲、風聲等。請學童分組討論並嘗試利用身體或生活中的物品，製造出這些聲音。8.教師引導並告知學童我們要幫〈王老先生有塊地〉這首歌曲配上聲音。9.製作頭套) (1)準備美勞材料和工具。(2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。(3)用粉蠟筆上色。(4)剪下圖案。(5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。(6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。10.展演〈王老先生有塊地〉。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【人權教育】人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |
| 十八 | 12/22∫12/28 | 過年囉 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。D-I-4 共同工作並相互協助。F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 | 【活動一】熱鬧迎新年1.教師提問： 「新年快到了， 你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案：⑴感覺開心，因為家人有空陪我。⑵期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。⑴採買：年菜、年節食品、飾品、預購返鄉車票等。⑵清潔和布置：打掃室內外、整理衣物、貼春聯、懸掛過年裝飾品、布置盆花等。⑶其他：返鄉計畫、旅遊計畫等。3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。4.教師提問：「為什麼春聯的底色通常都是紅色？」小結學童可能的答案：⑴紅色讓人感覺喜氣洋洋，很熱鬧。⑵傳說年獸怕紅色，貼紅色的春聯，嚇跑可怕的年獸。7.教師提問： 「為什麼很多春聯上面都寫『春』和『福』，而且還倒著貼？」小結學童可能的答案：8.教師提問：「過年時貼各式各樣的春聯，有什麼用意呢？」小結學童可能的答案：⑴營造過年熱鬧喜氣的氣氛。⑵期望帶來一年的平安。⑶傳達一整年吉祥的祝福等。(4)希望好運到。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【家庭教育】家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。家E7表達對家庭成員的關心與情感。家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。【多元文化教育】多E1了解自己的文化特質。 |
| 十九 | 12/29∫01/04 | 過年囉 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。D-I-4 共同工作並相互協助。F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。2.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。3.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。4.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。 | 【活動一】熱鬧迎新年1.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：⑴張貼的位置。⑵想寫的吉祥話。2.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。⑴材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。⑵色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。⑶裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。4.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。5.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。6.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。7.教師提問：「將自製的創意春聯布置在教室後，你有什麼感受？」小結學童可能的答案：⑴門口貼「春」和「大吉大利」，希望春天快來，也希望新年能夠大吉大利⑵書櫃貼「滿」，希望書愈來愈多。⑶教室很有過年的熱鬧氣氛，感覺好棒！期待今年是美好的一年！8.教師提問：「請問把做好的創意春聯貼在家裡，有什麼用意？」彙整學童可能的答案：⑴把「甜甜蜜蜜」貼在爸媽的房間，希望他們甜甜蜜蜜。⑵玩具箱貼「滿」，希望有許多玩具。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【家庭教育】家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。家E7表達對家庭成員的關心與情感。家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。【多元文化教育】多E1了解自己的文化特質。 |
| 二十 | 01/05∫01/11 | 過年囉 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。 | 【活動二】團圓除夕夜1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案：⑴過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。⑵過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。3.教師介紹不同國家的年菜。(1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。(2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、 長年菜代表長命百歲、 橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案：⑴唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。⑵遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。⑶說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。⑷其他：看書、畫圖、玩積木等。6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。【期末評量週】 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【家庭教育】家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。。家E7表達對家庭成員的關心與情感。【多元文化教育】多E1了解自己的文化特質。多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 廿一 | 01/12∫01/18 | 過年囉 | 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。2.反思、調整壓歲錢的使用，與家人分享並依計畫實施。 | 【活動二】團圓除夕夜1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福，2.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案：⑴壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。⑵收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。3.製作創意紅包(1)收集紅包袋數個(例如：請家人提供、拿往年舊的紅包袋等)。(2)裡面放祝福的話或行動，行動項目是對方需要，也是自己做得到。(3)小組分享作品。4.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」⑴買自己的東西⑵買家人的東西⑶存起來⑷捐給需要幫助的別人⑸其他5.教師提問：「聽完同學的分享，你會改變原來的想法嗎？為什麼？」彙整學童可能的答案。⑴原來是優先買自己喜歡的東西，改變成優先存起來，明年就有更多錢去兒童樂園玩；再捐錢給沒人照顧的老人，最後再買自己喜歡的東西。⑵以前壓歲錢都拿去買零食，今年我也要把壓歲錢存進銀行。⑶今年我要先買玩具，再買文具，剩下的錢存起來。⑷買自己的東西，先買文具，再買撲滿，最後買洋娃娃。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【家庭教育】家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。家E7表達對家庭成員的關心與情感。家E9參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 |
| 廿二 | 01/19∫01/25 | 過年囉 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。7.為自己許願，期許來年能更好。8.為師長許願，表達感謝與祝福。9.思考實現願望的可行辦法。 | 【活動三】快樂新年到1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉(1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。(2)以模唱的方式習唱全曲。(3)引導學童選擇適當的演唱表情。2.節奏遊戲(1)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。(2)拍念本頁節奏譜例，兩組練習合奏後，再選擇身邊物品進行合奏。3.全班分兩組，一組演唱歌曲，一組以本頁鈸鼓節奏，或創作的鈸鼓節奏為歌曲頑固伴奏。4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？ 說過什麼吉祥話？ 」4.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。5.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2～3組表演。6.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。7.教師提問：「要怎麼做，才能讓過年祝福與團圓的心意持續一整年？」將學童的回答記錄在黑板，分成祝福、團聚和其他等三類。(1)祝福：吃食物的時候可以說吉祥話、畫卡片祝福他人。(2)團聚：媽媽煮飯時，可以邊幫忙，邊分享學校的事；可以常打電話問候外公。(3)其他：自己整理書包和房間，讓爸媽放心、開心；少吃零食，多存錢，讓全家一起出去玩。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【家庭教育】家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。家E7表達對家庭成員的關心與情感。【多元文化教育】多E1了解自己的文化特質。 |

下學期課程內涵:

| **週次** | **日期** | **教學****單元** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **教學重點** | **教學節數** | **評量方式** | **議題融入重點** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 02/09∫02/15 | 大家的交通工具 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | B-I-2 社會環境之美的體認。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1.仔細觀察交通工具的特性。2.說出交通工具對生活的影響。3.演唱〈火車快飛〉，表現二四拍子的強弱。4.以肢體造形模擬情境，進行遊戲。5.仔細觀察各種交通工具的特性。6.說出交通工具對生活的影響。7.察覺交通工具可為生活帶來便利。 | 【活動一】方便的交通工具1.問題討論：你們是搭什麼交通工具到達目的地的？你從窗外看到哪些景象？在車內看到哪些景象？ 2.聆聽歌曲：學童隨著歌曲打拍子，或以轉頭、聳肩、扭腰、伸展手臂，等動作來暖身。3.發聲練習：以ㄌㄨ音哼唱〈火車快飛〉的曲調練習發聲。4.習唱歌曲：依歌曲節奏習念歌詞並討論詞意。以聽唱模仿方式習唱全曲。5.問題討論：(1)為了什麼原因去搭乘飛機？搭乘飛機時，你在飛機內看到哪些景象？搭乘飛機時要注意什麼事情呢？(2)你有搭乘過渡輪嗎？是在哪裡搭乘的？為了什麼原因搭乘渡輪？你看到船上有哪些景象？搭乘渡輪時還要注意哪些事情？6.教師提問：(1)在搭乘捷運的過程中，看到哪些景象？捷運車廂裡是不是有不同顏色的座位？你知道它們代表什麼意思嗎？(2)你平時和誰一起騎腳踏車？騎腳踏車去哪裡呢？騎腳踏車有哪些優點？在路上騎腳踏車要注意什麼事情呢？7.角色扮演：請學童分組，並上臺演出。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 二 | 02/16∫02/22 | 大家的交通工具 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1.仔細觀察各種交通工具的特性。2.說出交通工具對生活的影響。3.察覺交通工具可為生活帶來便利。4.說出自己到校的方式。5.分享上學途中看到的景物。6.認識常見的交通號誌。7.演唱歌曲〈紅綠燈〉。8.感受四拍子的強弱。9.聽唱ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ五個音組成的曲調。10.能比較各種交通工具的好處和缺點。11.能找出適合不同情境的交通工具。 | 【活動一】方便的交通工具1.教師提問：你有搭過公車嗎？上車前，要準備哪些物品才能搭公車？要注意哪些事？ 2.角色扮演：學生分組演出坐公車的情境：4～8人一組。一人扮演司機，其餘學童扮演乘客。3.問題討論：你是怎麼去上學的呢？是搭乘交通工具嗎？要注意哪些事情才能讓自己安全的到達學校呢？在路上，你有沒有看到哪些交通號誌？他們的用處是什麼嗎？4.全班一起拍念〈紅綠燈〉的歌詞，並討論歌詞意涵。5.習唱歌曲。6.歌曲律動：(1)邊唱歌邊拍手走規律拍。(2)邊唱歌邊自由走動，每一個樂句(兩小節)換一次方向。7.四四拍子的律動：(1)聆聽歌曲並輕輕打拍子，聽教師數著「一、二、三、四」的拍律，感覺四拍中哪一拍最強？(第一拍) (2)演唱〈紅綠燈〉，並以「拍膝、拍手、拍手、拍手」的動作，表現拍子的律動。8.聽唱ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ五個音組成的曲調。9.教師總結：(1)每種交通工具的特性不一樣。(2)在不同情境下，要選擇最適合的交通工具，才能省時又省力。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【安全教育】安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 三 | 02/23∫02/29 | 大家的交通工具 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1.分享搭乘交通工具的經驗，想像心目中的神奇交通工具。2.啟發想像與創意，描繪出特殊的交通工具。3.嘗試新技法，發現創造的樂趣。4.探索媒材的融合性，體驗不同媒材的美感。 | 【活動二】神奇的交通工具1.教師展示各式交通工具的玩具、模型或圖片，提問：你曾經搭過哪些交通工具？有過哪些經驗？哪些地方你沒有去過？2.教師提問：假如你有一部交通工具，你希望它是什麼樣子？你希望它幫助你做什麼？ 3.請學童互相分享心目中神奇的交通工具有哪些特殊功能？可以在哪些地方行駛？4.運用粉蠟筆畫出主題交通工具，提示學童：(1)你的交通工具是什麼樣子？(2)它有什麼特殊功能？(3)它是在什麼地方行走？(4)有誰坐在裡面？(5)有什麼設備及配件？5.畫出主題交通工具背後的景物或場景。6.嘗試水彩技法，發現粉蠟筆的排水性。(1)在水彩顏料中選出一個顏色，擠在調色盤內。(2)水彩筆先沾上清水後，調融水彩。(3)利用油、水互相排斥的原理，以水彩顏料塗布背景，此時粉蠟筆的筆觸就會顯現出來。(4)待其乾後，作品完成。7.分享與討論：(1)說一說，自己所設計的交通工具有什麼特色？可以從事什麼特殊活動？(2)用什麼顏色塗布畫背景？和主題的協調性或對比性如何？ | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【戶外教育】戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 四 | 03/01∫03/07 | 大樹小花朋友多 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1.能聽取團體成員意見，擬定探索計畫。2.能與同學和睦相處，分組參與活動。3.能運用五官觀察植物，察覺其異同。4.使用合適語彙表達對植物的觀察與想法。5.能運用五官觀察植物，察覺其異同。6.能記錄觀察結果，並使用合適語彙表達對植物的觀察與想法。7.能比較兩棵樹，辨識相異處，說出共同處。8.能運用五官觀察植物，察覺其異同。9.能持續觀察，覺察植物的變化。 | 【活動一】大樹小花我來了1.教師提問：想去校園的哪裡探索？想到校園裡看些什麼？可以利用什麼時間到校園探索？2.小組討論：我們可以用哪些方式探索校園？怎樣記錄觀察到的校園植物？探索校園前，需要準備什麼東西？探索校園時，要注意什麼？探索校園時，不可以做哪些事呢？3.請各小組發表討論結果。4.分組討論：除了用眼睛觀察，還可以用什麼方法觀察樹木？用鼻子怎麼觀察樹木呢？用手怎麼觀察樹木呢？5.教師帶領學童到預定的探索地點進行觀察。6.觀察樹的高低。觀察新芽和新葉。觀察樹的花。7.請學童分享探索校園的發現。8.教師提問：閉起眼睛，在樹下聽一聽，你聽到了什麼聲音？用手摸摸樹的樹皮，用鼻子聞一聞樹幹，用眼睛看看樹幹，用兩隻手抱抱樹，你有什麼發現呢？9.教師提問：除了用五官觀察認識花朵，還有什麼方法呢？10.請學童選定一種自己最喜歡的花朵來用五官觀察它的顏色、形狀、大小、氣味。11.在觀察花朵時，順便留意是否有小動物在花朵間活動？12.持續觀察選定的開花植物有什麼變化。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 五 | 03/08∫03/14 | 大樹小花朋友多 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1.透過觀察植物周遭小動物的活動情形，察覺牠們之間的互賴性。2.演唱〈小蝸牛〉，並聽唱曲調。3.演唱〈小蜜蜂〉，並隨歌曲律動。4.察覺歌曲為ABA三段曲式。5.能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 | 【活動二】大樹小花誰的家1.教師提醒學童觀察小動物的方式與重點：(1)外形 (2)顏色(3)大小(4)棲息地(5)移動方式(6)食物。2.教師帶領學童進行校園小動物探索。(1)選定一個地點仔細尋找小動物在哪裡？(2)找到了哪些小動物呢？(3)還觀察到哪些小動物呢？和同學分享。3.習唱〈小蜜蜂〉。4.四四拍子的律動(1)聆聽〈小蝸牛〉，感覺是幾拍子。(2)一邊演唱，一邊以拍膝、拍手的動作，表現拍子的拍律。(3)分組創作不同的動作，表現拍子的拍律。5.歌曲律動：全班分兩組，分別扮演蝸牛與蝴蝶，輪流演唱一、二段歌詞並律動。6.分組表演：全班分組上臺表演歌唱與律動，共同討論各組優缺點，票選出最優的一組給予鼓勵。7.曲調聽唱：聽唱〈小蜜蜂〉的曲調， 找出曲調中出現的音。8.表現ABA三段曲式。接唱遊戲：全班分成兩組，A組演唱第一、三樂句，B組演唱地2樂句，接唱全曲。教師將接唱的順序寫在黑板，再次依照A-B-A的順序唱唱看。9.扮演昆蟲、小動物：引導學童扮演某種昆蟲或小動物，模仿牠的外形與動作，大家猜猜看是什麼動物。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 六 | 03/15∫03/21 | 大樹小花朋友多 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1.能親近生活的自然事物，增加生活的樂趣。2.透過觀察，察覺樹木的外形與結構。3.培養欣賞樹木花草的美感，以及關懷自然的情操。4.透過視覺藝術活動，加深學童對花、草和樹木的認識。5.以搓、揉、扭等方法，探索紙材。6.以描繪、組合、構成等技法，從事表達心象的活動。 | 【活動二】大樹小花誰的家1.教師提問：(1)校園中有很多樹，令你印象最深刻的是哪一棵樹？ (2)你曾經在樹下做過什麼事或從事過什麼活動？ (3)觀察課本中樹木的照片，請學童說出每棵樹不同之處。 (4)你曾經觸摸過樹幹，它給你什麼感覺？ (5)你想在小花旁邊、大樹底下做什麼？你想跟花草樹木說什麼？2.教師提問：怎樣才能表現出樹皮粗粗的感覺呢？(1)將牛皮紙紙張揉、搓，扭成紙團，製造出凹凸不規則的皺紋。(2)再把牛皮紙團攤開、展平。(3)選用一枝顏色較深的粉蠟筆，撕掉外層的包裝紙，把蠟筆橫躺在凹凸的牛皮紙上塗擦，製造出有粗糙質感的、皺皺的樹皮感覺。(4)也可以將薄的紙張覆蓋在樹皮上，用鉛筆在紙張上輕輕重複塗擦，將樹幹的紋路拓印出來。3.在塗擦完畢的牛皮紙上撕出或剪出樹幹的形體。4.將撕出的樹幹外形，黏貼在4開圖畫紙或粉彩紙上。5.用粉蠟筆加上樹葉、樹枝、鳥窩等。6.回憶自己在樹下做過的活動，在畫面中加上彩繪。7.上臺分享作品。8.整理：收拾用具，擦拭桌面，廢紙回收。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 七 | 03/22∫03/28 | 大樹小花朋友多 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。A-I-3 自我省思。B-I-1 自然環境之美的感受。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.閱讀故事《稻香村的大樹公》。2.了解大樹小花與動物們間的關聯。3.藉由體驗遊戲，覺知植物減少對小動物的影響。4.能參與討論，知道植物和的關連性。5.學習透過分工合作，實際愛護植物。6.能發現植物面臨的問題並提出解決方法。 | 【活動三】大樹小花我愛你1.教師提問：你們有聽過與大樹有關的故事嗎？2.教師簡述《稻香村的大樹公》故事。3.教師總結：看完故事，可以知道大樹小花與動物們間的關聯，我們也要愛護植物與動物，不能像故事中調皮孩子那般欺負小動物。4.進行「大樹不見了」體驗遊戲(1)學童思考自己想扮演的小動物，牠們喜歡在哪裡生活？(2)用小動物移動的方法，移動到適合的地方，到達後，繼續模仿小動物的動作。5.教師指示：(1)指著一棵樹說：這棵樹倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(2)再指著另一棵樹說：這棵樹也倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(3)只剩下這一棵樹沒有倒，其他的樹都倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(4)所有的樹都倒了，小動物們該怎麼辦？6.小組討論：剩下一棵樹時，對小動物有什麼影響？當所有的樹都倒了，會發生什麼事？ 7.小組討論：關心愛護植物的過程，發現哪些傷害植物的行為？可以怎麼阻止這些傷害植物的行為？關心愛護植物時，遇到什麼困難呢？可以怎麼克服這些困難呢？實際用了哪些方法關心愛護植物？8.分享小組討論的結果。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【環境教育】環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲 |
| 八 | 03/29∫04/04 | 玩具總動員 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1.欣賞〈玩具兵進行曲〉，察覺樂曲描繪的情境。2.能隨歌曲律動，感受進行曲的風格。3.描述心愛的玩具所具有的特色。4.從玩具喜愛的變化，覺知年齡的增長。 | 【活動一】我的玩具1.引導學童回想自己從小到大，最喜愛的一件玩具，說出喜愛的原因。2.樂曲的聯想(1)聆聽〈玩具兵進行曲〉序奏與A段曲調，發表由這段樂曲聯想到的情境。(2)聆聽B段曲調，說出聯想的情境3.樂曲情境故事：(1)教師介紹這首標題音樂描繪的故事。(2)教師提問：樂曲最後的尾奏，速度有什麼變化？這段尾奏描述什麼情境呢？4.聆聽全曲，隨著樂曲走步。5.發表對樂曲的感受。6.音樂律動：(1)序奏與A段曲調：學童想像自己是故事中的玩具兵，隨著樂曲踏步行進。(2)B段曲調：引導學童自由扮演一種玩具，模仿它的外形和動作，隨著B段曲調跑步、跳躍、轉圈、擺動等來律動。 (3)尾奏：隨著快速下行半音階的急促曲調，模仿扮演的玩具，快速跑回坐位，當音樂停止時靜止不動。7.學童介紹自己帶的玩具。8.學童介紹玩具後，全班一起玩。9.教師提問：有沒有哪些玩具只適合男生玩？或只適合女生玩？為什麼？10.教師提問：你玩的玩具是怎麼得到的？通常誰會送你玩具？別人送的玩具都是新的嗎？舊玩具就不好玩了嗎？ | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【性別平等教育】性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 |
| 九 | 04/05∫04/11 | 玩具總動員 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1.知道古早玩具的材質、製作與玩法。2.能為古早玩具創造新的玩法，以激發創意。3.比較古早玩具和現在玩具的異同，察覺玩具的變化。 | 【活動一】我的玩具1.教師先拿出一個古早玩具，讓學童猜猜看，接著介紹玩具名、玩法和材質。2.分組玩一玩古早玩具(1)教師逐一指出古早玩具，詢問學童是否玩過？(2)請玩過古早玩具的學童，介紹古早玩具的名字和玩法。(3)全班一起玩一玩古早玩具。(4)小組討論古早玩具的新玩法並試著玩一玩。3.教師請學童向全班報告，長輩小時候玩的玩具。4.師生共同歸納古早玩具。5.教師提問：長輩小時候玩的玩具，哪些現在還在玩？哪些已經消失不見了？長輩小時候沒錢買玩具，他們的玩具怎麼來的？6.看古早的玩具和現在的玩具有什麼相同或不同的地方？7.教師提問：教師拿出竹槍和水槍，請學童比較兩種玩具哪裡相同？哪裡不同？8.小組討論：現在的陀螺和以前的有什麼相同和不同？現在的玩偶和以前的有什麼相同和不同？現在的娃娃屋和以前的有什麼相同和不同？9.教師提問：為什麼長輩使用身邊的材料，自己製作玩具？為什麼現在我們大多買製作好的玩具呢？10.小組討論：自己製作玩具有什麼好處呢？ | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【人權教育】人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |
| 十 | 04/12∫04/18 | 玩具總動員 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1.透過摺紙的活動，訓練學童的小肌肉。2.藉由摺紙飛機，嘗試動手做玩具的樂趣。3.從嘗試錯誤中學習，培養探究事物的精神。4.能學會與人分享玩具，從中獲得樂趣。5.能從和他人實際分享玩具的過程，獲得更多的學習。 | 【活動二】動手動腦做玩具1.教師提問：我們也來想想看，什麼玩具是可以自己做的呢？2.請學童分組，討論可以用什麼材料製作玩具。3.選用一張紙，依步驟摺出紙飛機。(1)將色紙上方兩角自左右兩方向中線對摺。(2)從兩邊再向中線對摺一次。(3)將左右兩半向內對摺，壓出機身背脊的中線。(4)打開，翻轉到背面。(5)由兩邊機翼再向背脊中線對摺。 (6)壓平中線及機翼線，機頭要堅挺。(7)打開，調整機身，完成。4.試飛：教師帶領學童到空曠的地方試飛。5.請學童上臺介紹自己製作的玩具：玩具的名稱是什麼？玩具最特別的地方在哪裡？玩具要怎麼玩？6.教師提問，學童自由回答：如果想玩一玩別人的玩具，該怎麼辦呢？當別人把玩具借給你玩的時候，要注意什麼？7.全班的自製玩具，彼此交換玩。8.教師提問：自己玩比較好玩，還是和同學一起玩比較好玩呢？同學一起玩玩具有什麼收穫？怎樣才能開心的分享玩具呢？弄壞別人的玩具該怎麼辦？【期中評量週】 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【人權教育】人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。【品德教育】品E1良好生活習慣與德行。 |
| 十一 | 04/19∫04/25 | 玩具總動員 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.能參與討論布置玩具角，並動手做出自己的構想。2.能討論玩具分類的方法，並依照分類來整理玩具。3.演唱〈玩具國〉，感受二四拍與四四拍子的不同拍律。4.能組合不同的節奏，進行創作遊戲。5.能有將物品歸類、整理、收納的概念，並做初步的學習。4.認識美學原理中「反覆」的形式。5.能正確的使用剪刀。6.熟悉黏貼的技巧。7.學習整理收拾玩具的方法，有條理的收納。8.討論在玩具角玩的注意事項，並能確實遵守。9.扮演玩具隨歌曲律動。10.自身經驗，述說玩具的故事。11.拍念語言節奏，討論玩具維護的問題。 | 【活動三】玩具的家1.教師提問：想在教室裡找一角落，幫玩具布置一個家嗎？2.小組討論：玩具角裡面可以放哪些玩具？可以怎麼分類？3.決定玩具角的位置。4.完成玩具角的布置。5.聆聽〈玩具國〉，隨歌曲擺動。6.比較二四拍與四四拍子。 7.歌曲律動：演唱〈玩具國〉，隨歌曲拍手走步。8.頑固伴奏：全班分兩組，一組演唱歌曲，另一組拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。9.製作牌身：把8開紙直放，對摺再對摺，摺成4面，用雙面膠帶接黏第1面和第4面，做成一個三角立體牌。利用「反覆」圖形裝飾牌面。10.寫出或畫出類別。11.分享：展示自己的作品。12.全班到玩具角檢查玩具分類箱。13.小組討論：到玩具角玩，遇到什麼問題？要怎麼解決這些問題呢？14.學童自由扮演一種玩具， 模仿其動作，讓大家猜猜看是哪一種玩具。15.播放〈玩具的願望〉歌曲，學童扮演玩具，隨歌曲律動。16.歌詞的意涵：本曲歌詞以擬人化的方式描述玩具的心聲，他們渴望被愛、被善待，也希望成為孩子的好朋友……。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【人權教育】人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E8了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 十二 | 04/26∫05/02 | 種子大發現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.探索並分享種子的特色。2.運用感官探究種子，覺察種子特性。3.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。 | 【活動一】種子藏哪裡1.教師提問：「你曾經在校園的哪兒發現過種子？」2.教師小結學童可能的答案：大樹下、草叢裡、花叢裡。3.教師提問：「你發現的種子有什麼特別的地方？」4.教師小結學童可能的答案。⑴把桃花心木種子往上丟，會旋轉耶！一起來玩吧！⑵大花咸豐草種子會黏在我的襪子上。⑶鳳仙花的果實裂開，裡面有小小的種子。⑷臺灣欒樹種子是黑色的、圓圓的種子。5.請學童帶種子來觀察，教師提問：「大家帶來的種子有什麼不同？仔細觀察種子，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有哪些特徵？」6.教師小結學童可能的答案。種子的形狀、顏色、光滑度、大小不同。7.種子分類⑴依照大小分類：比小方塊大的分一邊；比小方塊小的分一邊。⑵ 依照顏色分類：黑色和不是黑色的、深色和淡色的等。⑶依照粗細分類：表面光滑和不是光滑的、平平的和凹凸的等。⑷依照形狀分類：圓圓的、扁扁的、細長的等。8.做種子名片：介紹種子的卡片，也可以提供實際的名片讓學童看。⑴ 寫自己的名字。⑵ 種子名稱。⑶ 發現種子的地點。⑷ 種子特別的地方。⑸ 把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 十三 | 05/03∫05/09 | 種子大發現 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-1 生命成長現象的認識。A-I-2 事物變化現象的觀察。D-I-4 共同工作並相互協助。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。2.照顧種子成長的歷程，發現並解決問題。3.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。4.習唱歌曲〈小種子〉。5.感受3拍子的韻律，速度快慢變化。6.發想創作歌詞情境動作。 | 【活動二】好想種種看1.教師提問：「怎麼種植種子呢？」2.教師小結學童可能的問題：種植的地點、種植的容器、種子是否要泡水、泥土、播種、要準備的東西。3.教師說明：小組討論工作分配。⑴負責準備物品。⑵負責輪流定期澆水。⑶負責觀察、記錄種子的成長。4.學習任務：小組依照計畫，實際種植種子。5.教師提問：「怎麼照顧種子成長？請種子已經發芽的組別分享想法與心情？」6.教師小結學童可能的答案。⑴非常興奮、很開心！⑵我們的種子第一個發芽，我要叫它「冠軍」！7.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？怎麼辦？」8.教師小結學童可能的答案。⑴摘除黃色的葉子。⑵施一點點肥料。⑶拔掉雜草。⑷整棵枯萎了把花盆移到陽光適合的地方， 不要曬不到陽光，也不要陽光太強。10. 教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」11.教師小結學童可能的答案。⑴很有成就感。⑵照顧種子成長真不容易啊！⑶失敗沒關係，再種一次試一試！⑷要記得澆水。12.習唱歌曲〈小種子〉13.韻律：教師發下絲巾，請學童聆聽歌曲時，一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十四 | 05/10∫05/16 | 種子大發現 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。 | 【活動三】種子用處多1.教師提問：「想一想，我們認識的種子可以做成哪些東西？在生活上有什麼用途呢？」2.小組討論，將答案寫在小白板，一個答案寫在一張紙卡，貼在黑板上。老師帶領學童先將小白板的答案分類，再為分類命名，例如：食品、生活用品、玩具等三類。教師小結學童可能的答案。⑴做成食品⑵生活用品：擺飾、吊飾、拼成圖畫等。⑶玩具：豆子沙包、青剛櫟陀螺等。⑷其他：種子小書，有真實的種子、也有種子相關的小詩或故事。3. 教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」4.教師小結學童可能的答案。⑴多收集養樂多等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊且拿取比較方便。⑵做寶盒，放收集到的種子。⑶做卡片，送給家人祝福卡，表達心意。4.製作種子筆筒。⑴把不同顏色的黏土搓成長條形。⑵將黏土依照不同顏色、造型搭配。⑶用種子排列不同的造型，將種子輕壓入黏土裡。⑷再用白膠將種子固定在黏土上。5. 展示成品，上臺介紹，互相觀摩。6.同儕回饋：每位學童有3張選票，投給喜歡的作品。統計票數高者，老師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【環境教育】環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十五 | 05/17∫05/23 | 鼓聲咚咚迎端午 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-1 事物特性與現象的探究。D-I-4 共同工作並相互協助。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.認識端午節傳統競賽活動─賽龍舟。2.團體合作配合節奏， 模仿划龍舟。3.能察覺物體受到外力會有振動的現象。4.能察覺物體振動後會發出聲音。5.發揮創意，製作不同材質的鼓。6.透過動手做，能了解不同材質鼓聲音的特性。 | 【活動一】五月五過端午1.表演划龍舟⑴練習打鼓與划龍舟的動作。⑵5～8人一組，排成龍舟的形狀進行小組練習。2.教師提問：你看過划龍舟比賽嗎？選手們是怎麼可以動作一致的向前划？(聽鼓聲)3.各組輪流使用鈴鼓，一人輕輕的敲，另一人用手摸摸看鼓皮，是否感覺麻麻的？為什麼手會有麻麻的感覺？4.請學童把綠豆放到鈴鼓上，用竹筷子或鉛筆輕輕敲打鼓面，觀察綠豆的狀態會有什麼不一樣？(綠豆會跳起來)5.分組討論：(1)拍打鈴鼓為什麼會有聲音？(2)你如何發現到鼓面的振動？(3)豆子在鼓面上跳動的高低，是否與敲擊鼓面時，用力的大小有關係？(有)6.自製鼓(1)先準備塑膠袋一只，將準備好做鼓身的捲筒衛生紙軸心放在攤開的塑膠袋上，量好適合封住捲筒口的大小後剪下。 (2)將剪好的塑膠袋封住捲筒衛生紙軸心，用膠帶或雙面膠固定黏牢。 (3)準備色紙、色筆、亮片等材料，裝飾鼓身。 (4)準備可背長度的棉繩，固定在鼓身上，塑膠鼓即完成。7.請學童上臺分享不同材質鼓的聲音。8.分組利用自製鼓做即興演出。 | 6 | 1.動態評量2.學生互評3.教師評量4.操作 | 【多元文化教育】多E1了解自己的文化特質。 |
| 十六 | 05/24∫05/30 | 鼓聲咚咚迎端午 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-1 事物特性與現象的探究。D-I-4 共同工作並相互協助。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.認識端午節傳統競賽活動─賽龍舟。2.團體合作配合節奏， 模仿划龍舟。3.能察覺物體受到外力會有振動的現象。4.能察覺物體振動後會發出聲音。5.發揮創意，製作不同材質的鼓。6.透過動手做，能了解不同材質鼓聲音的特性。 | 【活動一】五月五過端午1.表演划龍舟⑴練習打鼓與划龍舟的動作。⑵5～8人一組，排成龍舟的形狀進行小組練習。2.教師提問：你看過划龍舟比賽嗎？選手們是怎麼可以動作一致的向前划？(聽鼓聲)3.各組輪流使用鈴鼓，一人輕輕的敲，另一人用手摸摸看鼓皮，是否感覺麻麻的？為什麼手會有麻麻的感覺？4.請學童把綠豆放到鈴鼓上，用竹筷子或鉛筆輕輕敲打鼓面，觀察綠豆的狀態會有什麼不一樣？(綠豆會跳起來)5.分組討論：(1)拍打鈴鼓為什麼會有聲音？(2)你如何發現到鼓面的振動？(3)豆子在鼓面上跳動的高低，是否與敲擊鼓面時，用力的大小有關係？(有)6.自製鼓(1)先準備塑膠袋一只，將準備好做鼓身的捲筒衛生紙軸心放在攤開的塑膠袋上，量好適合封住捲筒口的大小後剪下。 (2)將剪好的塑膠袋封住捲筒衛生紙軸心，用膠帶或雙面膠固定黏牢。 (3)準備色紙、色筆、亮片等材料，裝飾鼓身。 (4)準備可背長度的棉繩，固定在鼓身上，塑膠鼓即完成。7.請學童上臺分享不同材質鼓的聲音。8.分組利用自製鼓做即興演出。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【多元文化教育】多E1了解自己的文化特質。 |
| 十七 | 05/31∫06/06 | 鼓聲咚咚迎端午 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的應用與實踐。 | 1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧。3.認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。4.知道維護環境整潔是有效的防蟲方法。5.討論得知自己可以做到哪些防蟲的方法。 | 【活動二】健康過一夏1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆五月以後，天氣漸漸炎熱蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。2.教師提問：(1)端午節過後，天氣炎熱，你們注意到生活上有什麼改變嗎？(2)你家是誰在收冬衣呢？你有摺衣服跟褲子的經驗嗎？(3)為什麼要摺好衣物再收納？4.動手摺衣服⑴將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。⑵將衣袖往內摺。⑶將衣擺往上對摺就完成了。5.動手摺褲子：⑴將褲子鋪平並左右對摺。⑵褲管往上摺對齊褲頭，完成。6.分組討論：想想看，天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？7.保持環境衛生的方法有：⑴清理水溝。⑵清理積水容器。⑶清理堆積的雜物。⑷垃圾包好。⑸垃圾桶上加蓋。⑹安裝紗窗紗門。⑺使用捕蚊燈、電蚊拍。⑻種植防蟲植物。8.學童可做到的方式有：⑴協助清理水溝。⑵清理積水容器。⑶清理堆積的雜物。⑷垃圾包好。⑸垃圾桶上加蓋。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【環境教育】環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |
| 十八 | 06/07∫06/13 | 奇妙的水 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。E-I-1 生活習慣的養成。 | 1.觀察自己或同學在學校什麼時候需要用水。2.用合適的語彙報告自己或同學在學校使用水的時機。3.能發現植物也需要水。4.使用合適的語彙，報告家人在家中需要使用水的時機。5.觀察家人使用水的情形，並能有新的發現。6.使用合適的語彙，表達在家中使用水時應注意的事項和不浪費水的方法。 | 【活動一】生活中的水1.教師提問：(1)在學校有哪些打掃工作，需要用到水呢？ (2)為什麼用拖把拖過的地，看起來會比只用掃把掃過的地乾淨呢？(例如：掃把掃不起小灰塵，但溼溼的拖把可以把小灰塵黏起來……。)(3)除了用來清潔以外，人口渴的時候，也需要喝水嗎？ (需要)(4)你是不是每天都會喝水呢？ (5)植物也需要水嗎？ (需要)(6)怎麼知道植物需要水呢？(例如：沒有澆水的植物，葉子看起來乾乾的往下垂；如果澆了水，植物的葉子會又立起來……。)2.教師總結(1)只要自己能細心觀察，可以發現很多時候都需要用到水。(2)人口渴的時候，需要喝水；植物生長也需要水。3.教師提問：(1)除了洗澡，在家裡還有什麼時候要用到水呢？(2)說一說家人使用水的情形。(3)你發現使用水時，要注意哪些事，才不會浪費水呢？(例如：水龍頭一開，水就會不停的流掉，用完要趕緊關好水龍頭；洗手時，要把水關小一點，免得濺溼衣服和浪費水；用水沖洗車子，用水量比較多，用溼抹布擦比較省水；用過的髒水，可以有其他用途，用來沖馬桶或澆花等，就不需要再用掉乾淨的水，比較省水……。)4.教師歸納(1)大家在家中，幾乎每天都要用到水，每個人需要用水的時機有時相同，有時不相同。(2)在使用水的當中，只要能多留意，就能做到不浪費水。 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。【海洋教育】海 E13 認識生活中常見的水產品。 |
| 十九 | 06/14∫06/20 | 奇妙的水 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生活習慣的養成。 | 1.清楚敘述自己知道的有關水的活動。2.主動報告自己參與有關水的活動的經驗、發現和感受。3.察覺參與這些活動時，應該注意的事項。4.能依節奏朗讀〈水之歌〉歌詞，並討論詞意。5.能拍念語言節奏為歌曲伴奏。6.能敲奏響板、木魚為歌曲頑固伴奏。7.能背唱〈水滴與小溪〉，感受曲趣。8.能聽唱ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ五個音組成的曲調。 | 【活動一】生活中的水1.教師提問：(1)你會和哪些人一起去從事和水有關的活動呢？(2)怎麼做才不會浪費水？2.教師總結：水除了生活中會用到外，還有一些利用水來做的活動，都很有趣。3.〈水之歌〉拍念歌詞4.全班分A、B兩組，各代表歌曲的A段與B段曲調。5.各組聽到自己代表的段落，則起立打拍子，或隨歌曲拍念歌詞。6.各組自創動作，隨自己代表的樂段律動或出列走步。7.依A-B-A的順序來律動。8.欣賞歌曲：再次聆聽〈水之歌〉，並隨歌曲拍念歌詞。10.節奏樂器的頑固伴奏(1)複習響板與木魚的演奏方法。(2)為〈水之歌〉頑固伴奏。11.習唱歌曲〈水滴與小溪〉：依節奏習念歌詞，並討論詞意。12. 練習斷音的唱法：想像水滴落下的聲音，用輕而有力且短有彈性的聲音來唱。13曲調聽唱：聽唱ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ上行與下行曲調，學童雙手畫出向上向下線條。14.表演與分享(1)分組或個別出列演唱歌曲。(2)選出詮釋最佳的一組或個人，全班依他們的詮釋方法再次練習。【期末評量週】 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【海洋教育】海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。【環境教育】環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 二十 | 06/21∫06/27 | 奇妙的水 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.能蒐集可用的材料，試著做一艘可以浮在水上的船。2.能猜測並嘗試做出浮得起來又能在水中走得穩的船。3.能利用蒐集到的紙盒、寶特瓶，試著做一艘可以浮在水上的船。4.能運用所習得的黏貼方式固定紙盒和寶特瓶。5.能猜測並嘗試做出浮得起來又能在水中走得穩的船。 | 【活動二】水的小祕密1.教師提問：(1)要做一艘小船，你想蒐集哪些東西來做呢？(2)為什麼你會想蒐集這些東西？(3)想一想，怎麼做可以讓船容易浮起來呢？(4)想想怎麼做可以讓船在水上走得穩呢？2.製作紙船。3.教師總結動腦想一想，會發現可能讓船在水上走得穩的方法，不只一種。4.教師提問：(1)學校裡哪些地方可以玩水船？(例如：生態池、洗手臺……)(2)玩水船時，要注意哪些事項？(例如：不要爬上岸邊、不要潑水、注意地面是否溼滑、小心行走)4.玩水船囉！(1)讓學童把船放到水中，觀察自己和同學的船浮在水面的情形。(2)你的船浮起來了嗎？還有哪些同學的船也浮起來了呢？(3)哪些船很容易浮起來呢？(例如：用很多塑膠瓶做的船、用輕一點的材料、用底部大大的平平的塑膠盒或塑膠盤做的船……)(4)哪些船在水中可以走得很穩呢？(例如：用很多塑膠瓶做的船、用底部大大的平平的塑膠盒或塑膠盤做的船……)(5)走得很穩的船的做法，和你原來的想法很接近嗎？(學童依實際狀況回答)(6)你還有什麼發現呢？(例如：墊板大大平平的，很容易浮起來，但也很容易進水，船可能會斜一邊；塑膠盒不會讓水跑進去，可以浮得很好；瓶蓋很小、很輕，如果有風或波浪，船會搖搖晃晃的……。) | 6 | 1.口頭評量2.實作評量3.紙筆評量 | 【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。【海洋教育】海 E13 認識生活中常見的水產品。 |
| 廿一 | 06/28∫06/30 | 奇妙的水 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.能說出隔著水看到的東西，不一樣的地方。2.能透過和其他飲料的比較，了解水的真正顏色。3.能用合適的語彙，說出以前的生活經驗中，所看到水會變色的例子。4.能說出水變色的原因。5.觀察水與色彩混合後，產生的色彩變化。6.能體會浸染所產生的美感。7.能利用浸染的作品美化生活。 | 【活動二】水的小祕密1.教師提問：(1)隔著水，你看到的東西有不一樣的地方嗎？(2)有哪些地方不一樣呢？(3)隔著牛奶或果汁可以看到東西嗎？(4)那水應該是什麼顏色的呢？2.教師總結(1)水看不出有什麼特別顏色，所以說它是無色的。(2)隔著水可以看到東西，我們可以說它是透明的，這是水很特別的地方。(3)其他看起來不是透明無色的水，應該是加了其他的東西。3.製作浸染棉紙(1)先在桌子上面鋪上一層報紙，便於事後清理。(2)在三個塑膠杯裡加入清水，然後擠出紅、黃、藍三種顏色的顏料，分別放入三個塑膠杯裡，用竹筷子或水彩筆攪一攪，將顏料與水調勻。(3)摺紙：將正方形棉紙由對角對摺兩次，摺成三角形。(4)浸染顏料：將三角形棉紙中的第一角浸染在黃色塑膠杯中，再依序浸染第二角在藍色塑膠杯中、第三角浸染在紅色塑膠杯中。(5)等待數分鐘，觀察三種顏色的融合情形及混色效果。(6)小心展開棉紙，避免扯破，在報紙上鋪平晾乾。另一個方法則是用晾衣夾夾起，懸掛在鐵絲、繩索上晾乾；如果有可以鋪平紙張的晾乾架更佳。(7)拿另一張棉紙，嘗試不同方式的摺疊，再染染看並晾乾。【休業式】 | 6 | 1.口頭評量2.實作評量 | 【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |