

<p><b>編寫者</b></p>	<p>吳珮辰、許秋玲</p>
<p><b>課程目標</b></p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。</li> <li>2. 瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。</li> <li>3. 觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。</li> <li>4. 鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。</li> <li>5. 觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。</li> <li>6. 討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。</li> <li>7. 觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。</li> <li>8. 認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。</li> <li>9. 瞭解版畫的版種分類。</li> <li>10. 認識版畫一版多色之製版與印製過程。</li> <li>11. 利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。</li> <li>12. 從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。</li> <li>13. 認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。</li> <li>14. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。</li> <li>15. 瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。</li> <li>16. 了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。</li> <li>17. 認識「輪旋曲」曲式。</li> <li>18. 觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。</li> <li>19. 鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。</li> <li>20. 認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。</li> <li>21. 感受中西方不同音樂風格與差異。</li> <li>22. 熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。</li> <li>23. 聽辨不同調性的曲調。</li> <li>24. 了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。</li> <li>25. 欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。</li> <li>26. 瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。</li> <li>27. 以固定唱名或首調唱名演唱歌曲</li> <li>28. 認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。</li> <li>29. 籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。</li> <li>30. 體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。</li> </ol>

	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
議題融入	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 人權、 <input checked="" type="checkbox"/> 保護海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境、 <input checked="" type="checkbox"/> 交通安全、 <input type="checkbox"/> 全民國防教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民教育		
<b>評量方式與百分比(可自行增刪)</b>			
<b>評量方式</b>		<b>評量百分比</b>	
紙筆測驗		10%	
實作評量		40%	

檔案評量	10%
口語評量	10%
學習態度	30%

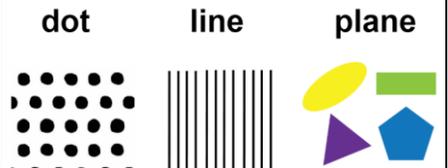
上學期課程內涵：

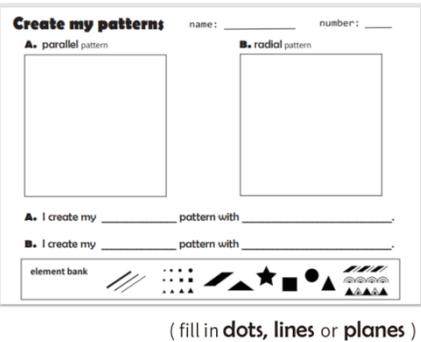
週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元 或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
一	08/30 09/02	一、視覺藝術點線面	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1.能從下雨的情景，探索視覺藝術的基本元素：點、線、面。 2.能仔細欣賞吳冠中的作品。 3.能找出吳冠中作品中的點線面為何。 4.能認識視覺藝術的基本元素－「點」。 5.能認識點的特性。	認識點 1.認識點的遠近和形狀。 2.認識「點」的特性。 3.教師說明點的聚、散、疏、密在畫面中可形成主體或視覺焦點。  T shows artworks and asks Ss to observe.  T introduces dots, lines and plane.And tells Ss how to use them on their design.	2	口頭討論、態度評量	品 E6 同理分享。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						<p>dot                      line                      plane</p> 			
		一、音樂藝術點線面	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p>	<p>1.將音樂中的變化和圖像符號結合，培養視覺和音樂連結的能力。</p> <p>2.能透過有趣的「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。</p> <p>3.能辨別與創造不同的音樂圖像。</p>	<p>點與音樂之間的關聯</p> <p>1.教師播放音樂圖像的曲調，學生聆聽完後，教師說明線條、點狀與音樂之間的關聯</p> <p>2.教師說明，音樂的符號是需要長時間的學習，圖像卻容易讓人在短時間內理解體會；而樂曲若透過圖形的詮釋，更能讓我們體會到音樂的內涵。</p>	1	發表、態度評量	<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質</p>
一一	09/03 ∩ 09/09	一、視覺藝術點線面	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p>	<p>1 運用色彩與造型設計學校七十周年校徽</p> <p>2 繪製七十周年校徽競賽徵圖作品</p>	<p>一校園情境布置教學融入 I</p> <p>1 運用色彩與造型設計學校七十周年校徽</p> <p>2 繪製七十周年校徽競賽徵圖作品</p> <p>T lead Ss to observe different patterns, then introduce parallel patterns and radial patterns.</p>	2	口頭討論、作品評量	<p>品 E6 同理分享。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						<p><b>pattern</b> Pattern is a <b>design</b>. Pattern is <b>repeated</b>. Patterns can be <b>regular or irregular</b>.</p>   <p>Patterns can be <b>regular or irregular</b>.</p> 			

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		一、音樂藝術點線面	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1.能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2.能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。	1.教師展示音樂圖像：柴科夫斯基《胡桃鉗》之〈俄羅斯舞曲〉。 2.教師播放音樂圖像的曲調，學生聆聽完後，教師說明範例 12 的線條、點狀與音樂之間的關聯。 3.請學生自由創作出音樂線條，並發表從音樂中所得到的感受及創作圖形的緣由。	1	發表、態度評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質
三	09/10 ~ 09/16	一、視覺藝術點線面	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 完成七十周年校徽競賽徵圖作品 2 與同學分享自己的設計理念	一校園情境布置教學融入 II 1 完成七十周年校徽競賽徵圖作品 2 與同學分享自己的設計理念 T introduces dots, lines and plane.And tells Ss how to use them on their design.	2	作品評量	品 E6 同理分享。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 多 E1 了解自己的文化特質。



週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
									
		一、音樂藝術點線面	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1.能認識斷音。 2.能正確詮釋出歌曲中的圓滑音及斷音。 3.能演唱歌曲〈踏雪尋梅〉。	念唱練習 1.複習圓滑線的意義。 2.說明斷音的寫法及其意義，和演唱（奏）技巧（唱、奏時要輕巧而有彈性）。 3.教師彈奏或播放〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。	1	念 唱 練 習、實 際 演 練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質
四	09/17 ~ 09/23	一、視覺藝術點線面	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。	能運用不同媒材進行線的創作。	運用線的元素創作作品 1.引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。 2.指導學生運用線的元素創作作品。 <b>T: We are going to learn about more lineart today.</b>	2	作品評量	品 E6 同理分享。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

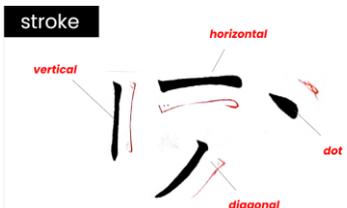
週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						<p>T : Could anybody tell me what elements you use to make your line art work?</p> <p>S1 : 把點和點連在一起</p> <p>T Yes, you use dots and lines to finish your work.</p> <p>T : Today you will use your bodies to show the lines. Let’s go for it</p>			多 E1 了解自己的文化特質。
		一、音樂藝術點線面	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1.認識 D 大調音階。 2.用直笛吹奏 D 大調曲調。	1.認識 D 大調音階。 2.用直笛吹奏 D 大調曲調與歌曲〈耶誕佳音〉	1	實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質
五	09/24 ∩ 09/30	一、視覺藝術點線面	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝	1.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 2.能了解「面」可以組成不同的空間。 3.能欣賞藝術家透過媒材呈現	探索「面」在藝術創作中的運用 1.探索「面」在藝術創作中的運用。 2.認識馬諦斯的生平與作品。 3.探索藝術家利用「面」在藝術創作中的運用。	2	口頭討論、參與度評量	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 科 E5 繪製簡單草

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
				術作品與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。	「面」的美感之藝術作品。	T:What did we do yesterday? Ss: Line art. T:Good! T : Today you will use another art element to make your art work. T:Can you take a guess? Ss:dot?plane? T:Yes.We are going to learn more about plane.			圖以呈現設計構想。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
		一、音樂藝術點線面	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.能欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 2.能哼唱主題與副題曲調，並感受樂曲中激昂豪邁與優美曲調。	1.欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 2.認識比才	1	念唱練習、實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質
六	10/01 ~ 10/7	一、視覺藝術點線面	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特	能運用不同媒材進行「面」的創作	用面玩創意--運用「面」的元素創作 1.教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。 2.學生進行創作。 1.This is my collage.	2	作品評量	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
				質。 視 E-III-3 設計思考與實作。		2.I made it with paper, yarn and tape. 3. The topic is _____ . 4. I had fun making it.Thank you .			想。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
		一、音樂藝術點線面	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂作演奏。	以簡易的擊樂器進行合奏 1.認識「輪旋曲」。發源於法國，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。 2.以簡易的擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。	1	念 唱 練 習、發表	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質
七	10/8 ~ 10/14	一、視覺藝術點線面	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	能運用不同媒材進行面的創作	<b>09/國慶日彈性放假一日</b> <b>10/國慶日放假一日</b>  用面玩創意--運用「面」的元素創作 1.教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。 2.學生進行創作。 1.This is my collage.	2	作品評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						2.I made it with paper, yarn and tape. 3. The topic is _____ . 4. I had fun making it.Thank you .			
		一、音樂藝術點線面	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂作演奏。 2.能以直笛正確吹奏出高音升Do 的曲子。 3.能以直笛吹奏練習譜例的音樂。	以簡易的擊樂器進行合奏 1.認識「輪旋曲」。發源於法國，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。 2.以簡易的擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。	1	發表	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質
八	10/15 ∩ 10/21	二、視覺藝術大進擊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能認真欣賞現代藝術作品。 2 能探索藝術家作品中表現的意涵。 3 能運用彩畫技法進行創作。 4 能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	<b>21/補課日(10/09 彈性放假)</b> <b>13-27/廣達游於藝</b> <b>16-27/校內兒童美術創作展</b> -廣達游於藝課程融入 I 1 認識「遇見大未來」展覽與作品 2 「遇見大未來」主題課程融入創作引導  T:Today we are going to see a exhibition. T:Before that I will show you a	2	作品評量	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 性 E8 了解不同性

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						video. T: Watch it carefully, I have some questions for you.			別者的成就與貢獻。
		二·中西的音樂藝術	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 2.能說出歌劇與戲曲兩者差異。 3.能培養對歌劇與戲曲的喜好。	認識中西的音樂藝術 1.教師展示京劇相關圖片，教師提問是否有欣賞過京劇。 2.教師介紹京劇，京劇是一種寫意的藝術，演員用優美的身段、手勢，象徵諸多事物，以及內心的喜、怒、哀、樂，道具的運用也是如此。	1	口頭討論、發表	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 生 E2 理解人的身體與心理面向。
九	10/22 ∩ 10/28	二、視覺藝術大進擊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.能認真欣賞現代藝術作品。 2.能探索藝術家作品中表現的意涵。	<b>13-27/廣達游於藝</b> <b>16-27/校內兒童美術創作展</b>  <b>-廣達游於藝課程融入 II</b> 1 學生創作時間 2 分享自己的作品  1.This is my work. 2.I made it with _____. 3. The topic is _____. 4. I had fun making it.Thank you	2	口頭討論、參與度評量	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

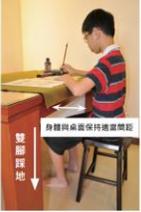
週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		二·中西的音樂藝術	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2.用心欣賞京劇一回窠。	音樂欣賞 1.教師介紹這首七字調的歌詞及〈回窠〉故事內容。 2.教師介紹當傳統戲曲換上新包裝，改編以流行樂的編曲手法，大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂，節奏與歌曲情緒充分契合，而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。	1	念唱練習、實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十	10 29 ~ 11/ 04	二、視覺藝術大進擊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.登鶴雀樓書寫要領 2.習寫:白日依山盡	-書法藝術課程 I 1.登鶴雀樓書寫要領 2.習寫:白日依山盡  T introduces calligraphy' Characteristics.  T remind Ss seat well.  	2	作品評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						<p>I relax my shoulders, elbows and wrists.</p> <p>I sit up straight.</p> <p>1. I sit up straight. 2. I relax my shoulders and wrist. 3. Please hold your brush vertically straight.</p>			
		二·中西的音樂藝術	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2 用心欣賞京劇—草船借箭。	音樂欣賞 1.教師介紹當傳統戲曲換上新包裝，改編以流行樂的編曲手法，大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂，節奏與歌曲情緒充分契合，而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。	1	念唱練習、實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十一	11/05 S 11/11	二、視覺藝術大進擊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形	1. 習寫：黃河入海流，欲窮千里目	-書法藝術課程 II 1. 習寫：黃河入海流，欲窮千里目  T introduces calligraphy' Characteristics.	2	作品評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
				式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。		<p>T remind Ss seat well.</p>  <p>1. I sit up straight. 2. I relax my shoulders and wrist. 3. Please hold your brush vertically straight.</p>			<p>作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
		二·中西的音樂藝術	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>1.能了解歌劇的演出方式。 2.能欣賞歌劇《魔笛》。 3.認識音樂家—莫札特。</p>	<p>認識歌劇演出包含哪些元素 1.教師播放歌劇相關演出資料 2.教師請學生發表歌劇演出包含了哪些元素（音樂、戲劇、舞蹈、燈光） 3.教師介紹音樂家—莫札特。</p>	1	參與度評量	<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
十二	11/12 ~ 11/18	二、視覺藝術大進擊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 習寫:更上一層樓 2. 認識簡帛書	<b>18/體育表演會</b> <b>-書法藝術課程 III</b> 1. 習寫:更上一層樓 2. 介紹簡帛書  T introduces calligraphy' Characteristics.  T remind Ss seat well.  I relax my shoulders, elbows and wrists. I sit up straight.   1. I sit up straight. 2.I relax my shoulders and wrist. 3.Please hold your brush vertically straight.	2	發表、參與度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
		二·中西的音樂藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 介紹詠嘆調 2.能認識音樂家—莫札特。	介紹詠嘆調 1.教師介紹詠嘆調:在歌劇中音樂形式之一,詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。	1	參與度評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 生 E2 理解人的身

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。		2.介紹音樂家——莫札特。			體與心理面向。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十三	11/19 ∩ 11/25	二、視覺藝術大進擊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 習寫：簡帛書體驗	20/體表會補假 1 日  -書法藝術課程 IV 1. 習寫：簡帛書體驗  T introduces calligraphy' Characteristics.  T remind Ss seat well.  I relax my shoulders, elbows and wrists. I sit up straight.   1. I sit up straight. 2.I relax my shoulders and wrist. 3.Please hold your brush vertically straight.	2	作品評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		二·中西的音樂藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	習奏〈銀鈴〉合奏曲。	音樂欣賞 1.請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。 2.教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 3.教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。樂曲合奏	1	參與度評量、念唱練習	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十四	11/26 ~ 12/02	二、視覺藝術大進擊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 認識隸書與行書 2. 習寫：隸書與行書體驗	-書法藝術課程 V 1. 介紹隸書與行書 2. 習寫：隸書與行書體驗  T introduces calligraphy' Characteristics.  T remind Ss seat well.  I relax my shoulders, elbows and wrists.  I sit up straight.  1. I sit up straight.	2	作品評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						2.I relax my shoulders and wrist. 3.Please hold your brush vertically straight.			
		二·中西的音樂藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以茉莉花一曲為旋律的音樂。 2.能演唱歌曲〈茉莉花〉。	1.欣賞歌劇《杜蘭朵》。 2.演唱歌曲〈茉莉花〉。	1	念唱練習、實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十五	12/03 ∩ 12/09	三、版畫藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.認識版畫的原理及版種分類。 2.能認識版畫創作的標準格式。 3.能認識版畫創作張數的寫法。	<b>校本課程「大佳普普風」I 版印大佳畫</b> 一、大佳來畫畫 1.認識校園附近的基隆河畔 2.探索河畔地圖  認識版畫 1.了解版畫的原理。 2.能認識版畫創作的標準格式。 3.能認識版畫的版種分類。 4.能欣賞版畫的創作。	2	資料蒐集、平時上課表現	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						T introduces print making tools. (ink.rubber.oil knife.roller 			
		二·中西的音樂藝術	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1.能認識 G 大調、D 大調、F 大調。 2. 能正確寫出 G 大調、D 大調、F 大調調號。 3. 能聽辨不同調性的曲調。 4. 能分辨東方傳統戲曲及西方歌劇。 5.能完成「閱」樂欲試。	音感練習 1.教師複習 C 大調、G 大調、D 大調、F 大調音階。 2.教師請學生練習寫調號。 3.聽力比一比。 4.「閱」樂欲試——魔音纏腦	1	口頭討論、實際演練	安 E9 學習相互尊重的精神。 品 E6 同理分享。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十六	12/10 ~ 12/16	三、版畫藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。	-校本課程「大佳普普風」II 版印大佳畫 1. 認識版畫 2. 印製版畫 一版多色 1.正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。	2	態度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						2.運用版畫印製的原理,印出一版多色作品。  T tells Ss how to print,step by step.  To make a print First, I carve the block of printing. Second, I use a roller to put ink on the block of printing. Third, I use a rubber to rub my print.			科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
		三、聽音樂說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.能聽辨出每個主題音樂所代表的角色及演奏。	1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.利用課本樂器圖片,請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂,讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	1	參與度評量	安 E9 學習相互尊重的精神。 品 E6 同理分享。 品 E1 良好生活習慣與德行。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十七	12/17 ∩ 12/23	三、版畫藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2.運用版畫印製的原理,印出一版多色作品。	-校本課程「大佳普普風」III 版印大佳畫 一版多色 1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2..正確使用各種雕刻刀,刻出心中想要的圖案。 3.運用版畫印製的原理,印出一版多色作品。  T reminds Ss how to print,step by step.	2	參與度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 性 E8 了解不同性

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						To make a print First, I carve the block of printing. Second, I use a roller to put ink on the block of printing. Third, I use a rubber to rub my print.			別者的成就與貢獻
		三、聽音樂說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.能聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏。	1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	1	參與度評量	安 E9 學習相互尊重的精神。 品 E6 同理分享。 品 E1 良好生活習慣與德行。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十八	12/24 ~ 12/30	三、版畫藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.能了解一版多色版畫的製作方法。 2.能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3.能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	<b>本校課程「大佳普普風」IV 版印大佳畫</b> 一版多色 1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2..正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。  T reminds Ss how to print,step by step.	2	參與度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

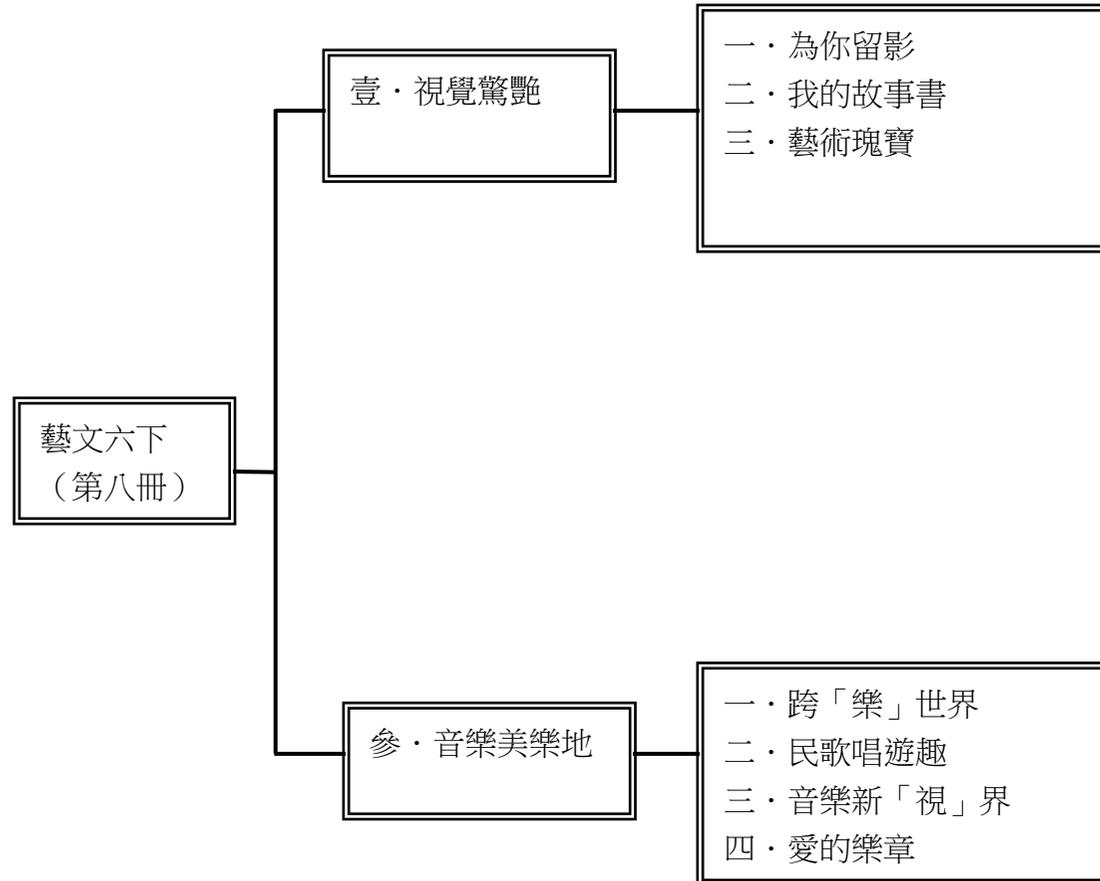
週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						To make a print First, I carve the block of printing. Second, I use a roller to put ink on the block of printing. Third, I use a rubber to rub my print.			
		三、聽音樂說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.能說出《彼得與狼》的故事情節。 2.能了解管弦樂團的編制。 3.能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 4.能提升學生欣賞管弦樂之能力。	1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	1	參與度評量	安 E9 學習相互尊重的精神。 品 E6 同理分享。 品 E1 良好生活習慣與德行。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十九	12/31 ∩ 01/06	三、版畫藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.能了解一版多色版畫的製作方法。 2.能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3.能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	<b>01/元旦放假 1 日</b> <b>結合校定課程-版印大佳畫</b> 一版多色 1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2..正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。  T reminds Ss how to print,step by step.  To make a print First, I carve the block of printing. Second, I use a roller to put ink on the block of printing. Third, I use a rubber to rub my print.	2	參與度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		三、聽音樂說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.能說出《彼得與狼》的故事情節。 2.能了解管弦樂團的編制。 3.能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 4.能提升學生欣賞管弦樂之能力。	1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	1	參與度評量	安 E9 學習相互尊重的精神。 品 E6 同理分享。 品 E1 良好生活習慣與德行。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
二十	01/07 ~ 01/13	三、版畫藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.認識型版印染的製作原理。 2.能製作出心中想要的圖案。	型版印染 1.學生自由選擇複印的方法及卡片的形式，教師從旁指導與協助。 2.學生創作時，若以上例舉的方法均有數位同學同時採用該方法創作，則教師可以分組的方式進行坐位調整，以方便用具之公用及小組指導。  T inrocuces different kind of print art. T:I will show you a video, please tell me what do you see from this video.	2	參與度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		三、聽音樂說故事	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	念唱練習、實際演練 1.能用均勻的氣流，分別以ㄩ、ㄩㄝ、ㄩㄟ、ㄩㄛ、ㄩㄨ等基本母音作發聲練習。 2.能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。	念唱練習、實際演練 1.能用均勻的氣流，分別以ㄩ、ㄩㄝ、ㄩㄟ、ㄩㄛ、ㄩㄨ等基本母音作發聲練習。 2.能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。	1	念唱練習、實際演練	安 E9 學習相互尊重的精神。 品 E6 同理分享。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
廿一	01/14 ~ 01/20	三、版畫藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	能運用型版印染的原理，嘗試多元應用與創作。	<b>19/上午 09:00 休業式</b>  型版印染 1.教師展示學生不同的複印方法及作品，互相觀摩與欣賞。 2.教師展示學生作品，讓大家互相觀摩與欣賞。  1.This is my printing. 2.I used _____(colors) to make my printing. 3. The topic is _____ . 4. I had fun making it.Thank you	2	作品評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
		三、聽音樂說故事	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之	1.能認識音樂會的禮儀。 2.分享欣賞音樂的方式，培養正當的休閒活動。	1.介紹文化中心、音樂館等室內演奏場所。 2.介紹戶外展演意義。 3.音樂會應注意的禮儀。	1	參與度評量	安 E9 學習相互尊重的精神。 品 E6 同理分享。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	作曲家、演奏者、傳統藝術與創作背景。					國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

## (藝術與人文 6 下)課程架構圖



<b>編寫者</b>	吳珮辰、許秋玲
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。</li><li>2 欣賞藝術家的作品。</li><li>3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。</li><li>4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。</li><li>5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。</li><li>6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。</li><li>7 認識不同的繪本與動畫特色。</li><li>8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。</li><li>9 利用網路欣賞藝術瑰寶。</li><li>10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。</li><li>11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。</li><li>12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。</li><li>13 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。</li><li>14 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。</li><li>15 認識中國傳統樂器。</li><li>16 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）</li><li>17 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。</li><li>18 認識傳統樂器編制與種類。</li><li>19 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。</li><li>20 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。</li><li>21 比較不同文化的音樂特質。</li><li>22 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。</li><li>23 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。</li><li>24 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。</li><li>25 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。</li><li>26 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。</li><li>27 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。</li><li>28 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。</li><li>29 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。</li><li>30 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。</li><li>31 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與</li><li>32 創作，並培養參與音樂活動的興趣。</li><li>33 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。</li></ol>

	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
議題融入	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 人權、 <input checked="" type="checkbox"/> 保護海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境、 <input checked="" type="checkbox"/> 交通安全、 <input type="checkbox"/> 全民國防教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民教育		
<b>評量方式與百分比(可自行增刪)</b>			
<b>評量方式</b>		<b>評量百分比</b>	
紙筆測驗		10%	
實作評量		40%	

檔案評量	10%
口語評量	10%
學習態度	30%

下學期課程內涵：

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
一	02/11 ~ 02/17	一·為你留影	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。	<b>15/彈性放假 1 天</b> <b>17/補行 2/15 週四課務</b>  -校本課程「大佳普普風」I <b>環保立體創</b> 一、環保與藝術創作 1. 探索回收物品的質感特徵 2. 認識材料特性  T introduces art elements T: Today I will show you more about art element. T:Let' s watch the video, after that, I want you tell me what do you find from this video.	2	作品評量 發表	科 E8 利用創意思考的技巧。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		一·跨「樂」世界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。	1.引導。 2.跨「樂」世界——用「音樂」環遊世界。	1	資料蒐集 念唱練習	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
二	02/18 ∩ 02/24	一·為你留影	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。 4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5 能欣賞大家的作品。	一校本課程「大佳普普風」II <b>環保立體創</b> 1. 觀看環保議題相關影片，認識運用廢棄材料創作的藝術作品 2. 分組討論，分享觀看影片的收穫與感想  T introduces today' s topic. T: Today we are going to know issues about environment protecting. T:I will show you a video, after that, I want you tell me what do you find from this video. T:Let' s watch the video	2	作品評量 發表	科 E8 利用創意思考的技巧。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						<p>Write on your whiteboard</p>  <p>2.各組上台分享(15') (英語教師用英文引導同學發表) T:When you come up, say hello to your classmates first. T:"Good afternoon everyone, we are group 1. seating Ss: What did you see? Sharing group1:(sharing in chinese)</p>			
		一·跨「樂」世界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	演唱二部合唱曲〈小小世界〉。	1.引導。 2.歌曲教唱——〈小小世界〉。	1	資料蒐集 念唱練習	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
三	02/25 ∩ 03/02	一·為你留影	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 認識心智圖 2. 完各組運用平板查找資料，討論出各主的環保創作議題	<p><b>28/和平紀念日休假一日</b></p> <p><b>一校本課程「大佳普普風」III 環保立體創</b></p> <p>二、環境議題探究</p> <p>1. 認識心智圖 2. 完各組運用平板查找資料，討論出</p>	2	作品評量 發表	科 E8 利用創意思考的技巧。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 性 E8 了解不同性

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。			各主的環保創作議題  T tells Ss what is mind map, and how to make a mind map.  <b>Step 1 Central Topic</b>    <b>Step 2 Primary Branches</b>    <b>Step 3 Extend Ideas</b>  			別者的成就與貢獻。
		一·跨「樂」世界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土	1 認識民族樂器的種類。 2 欣賞〈瑤族舞曲〉。 3 能哼唱《瑤族舞曲》曲調。	1.認識民族樂器的種類。 2.欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》曲調。	1	資料蒐集 念唱練習	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。					國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
四	03/03 ~ 03/09	一·為你留影	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 完成環保議題的心智圖 2. 各組心智圖分享	<b>一校本課程「大佳普普風」IV 環保立體創</b>  1. 完成環保議題的心智圖 2. 各組心智圖分享  T:When you come up, say hello to your classmates first. Ss:”Good afternoon everyone, we are group ____. Ss:This is our mind map. Ss:The topic is _____. Ss:(sharing in chinese)	2	作品評量發表	科 E8 利用創意思考的技巧。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
		二·民歌唱遊趣	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土	1.認識「民歌」 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。	1.導入活動。 2 教師介紹民歌的特性。 3 欣賞以「花」為題材的民歌音樂。	1	念唱練習 實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 多 E1 了解自己的

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
				與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。					文化特質。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
五	03/10 ~ 03/16	一·為你留影	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	三、環保藝術創作 1. 各組運用各自蒐集來的回收物進行環保議題的複合媒材創作	一校本課程「大佳普普風」V <b>環保立體創</b> 三、環保藝術創作 1. 各組運用各自蒐集來的回收物進行環保議題的複合媒材創作  T introduces different Materials to Ss.  T shows a video about how to use different materials to creat art work.	2	作品評量發表	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。



32 GENIUS WAYS TO RECYCLE PLASTIC

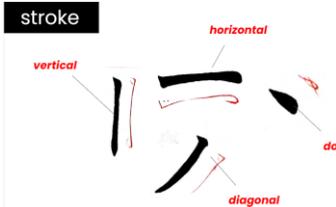
週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						 <p>10 Awesome School Supplies Made With Recycled Objects <a href="https://www.youtube.com/watch?v=my0VgqxAnzA">https://www.youtube.com/watch?v=my0VgqxAnzA</a></p>			
		二·民歌唱遊趣	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	演唱歌曲〈散塔盧其亞〉。	<p>1.導入活動。</p> <p>2.歌曲教唱：〈散塔盧其亞〉。</p> <p>3.二部合唱／演奏直笛、口風琴或鐵琴。</p> <p>4.延伸活動——介紹〈散塔盧其亞〉緣由。</p>	1	<p>念唱練習</p> <p>實際演練</p>	<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
六	03/17 ∩ 03/23	一·為你留影	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 各組運用各自蒐集來的回收物進行環保議題的複合媒材完成作品 2. 各組環保議題的複合媒材創作分享。	-111 專長認證 I 能將主題或議題融入造型設計,完成一件有主題的設計作品。 -校本課程「大佳普普風」VI 環保立體創 1. 各組運用各自蒐集來的回收物進行環保議題的複合媒材完成作品 2. 各組環保議題的複合媒材創作分享。  T:When you come up, say hello to your classmates first T:”Good afternoon everyone, we are group __.” “This is our artwork” “We use _____, _____, _____ to make this artwork.	2	作品評量發表	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
		二·民歌唱遊趣	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土	1 能演唱 a 小調的二部合唱曲(我的小笛子)。 2 能感受小調曲調的不同。 3 能認識 a 小調音階。 4 能辨別大調與小調的曲調。	1 複習 a 小調。 2 發聲練習。 3 歌曲教唱——〈我的小笛子〉 4 聽音練習	1	念唱練習 實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 多 E1 了解自己的

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
				與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。					文化特質。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
七	03/24 ∩ 03/30	二·我的故事書	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。	<b>30/多巴安園遊會暨兒童節活動、招生說明會</b> 1.引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2.決定自己故事書的主題。 3.探索自己的故事書內容與呈現方式。  T tells today's topic. T:Today, we are going to make a story,and this story is about yourself. T:You can create any story you want. T:The stroy can be a real story or a fiction.	2	作品評量 發表 態度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E8 利用創意思考的技巧。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
		二·民歌唱遊趣	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小調。	1.複習 C 大調的主音及調號位置。 2.引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。 3 引導學生發現兩種音階之異同。 4 直笛吹奏	1	念唱練習 實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
				行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。					同文化的意願與能力。
八	03/31 S 04/06	二·我的故事書	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	<b>03/園遊會補假 1 日</b> <b>04/兒童節放假 1 日，05/民族掃墓節放假 1 日</b> <b>02/全校校外教學</b>  1.引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2.決定自己故事書的主題。 3.探索自己的故事書內容與呈現方式。 Ss finish their story book,and share their story. S:"Good afternoon everyone, 1.This is my story.. 2. The topic is _____ . 4. This is my sharing.Thank you.	2	作品評量 發表 態度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E8 利用創意思考的技巧。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		二·民歌唱遊趣	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 認識「安徽」、「鳳陽」和「花鼓」等名詞意義。 2 學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。 3 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。	1.歌曲教唱——〈鳳陽花鼓〉 2.延伸活動——民歌的介紹與緣由。 3.演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。	1	念唱練習 實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
九	04/07 ~ 04/13	二·我的故事書	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 顏體楷書練習 2. 習寫：西、有、主、東、史、省	-書法藝術課程 I 1. 顏體楷書練習 2. 習寫：西、有、主、東、史、省  T introduces calligraphy' Characteristics.  T remind Ss seat well.	2	作品評量 發表 態度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E8 利用創意思考的技巧。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						 <p>stroke</p> <p>vertical horizontal dot diagonal</p>  <p>I relax my shoulders, elbows and wrists. I sit up straight.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I sit up straight.</li> <li>2. I relax my shoulders and wrist.</li> <li>3. Please hold your brush vertically straight.</li> </ol>			

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		二·民歌唱遊趣	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能夠與組員一同配合音樂拍出杯子節奏。 2 能知道 Beatbox 節奏起源並加以練習。 3 能隨性自由創造 Beatbox 節奏。	補充資源 1.教師播放網路影片 beatbox 與「杯子歌」演奏片段，引起同學興趣。 2.分組練習杯子節奏--以手拍出杯子節奏型態。 3.Beatbox 教學。	1	念唱練習 實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十	04/14 S 04/20	二·我的故事書	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 朱文描摹練習 2. 印章仿寫	-書法藝術課程 II 1. 朱文描摹練習 2. 印章仿寫  T remind Ss seat well.  I relax my shoulders, elbows and wrists. I sit up straight.  	2	作品評量 發表 態度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E8 利用創意思考的技巧。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						2.I relax my shoulders and wrist. 3.Please hold your brush vertically straight.			
		三·音樂新「視」界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1 欣賞〈胡桃鉗組曲〉並分辨各段舞曲的主題。 2 認識作曲家柴科夫斯基。 3 認識速度記號。	1.教師播放由管弦樂團所演奏的《胡桃鉗組曲》片段，請學生聆聽。 2.請學生用手或用筆在紙上，依樂曲進行的感覺比出或畫出。 3.請學生互相討論並發表聆聽感受。	1	表演評量 念唱練習 態度評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十一	04/21 ~ 04/27	二·我的故事書	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 白文描摹練習 2. 印章仿寫	-書法藝術課程 III 1. 白文描摹練習 2. 印章仿寫  T remind Ss seat well.	2	作品評量 發表 態度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科 E8 利用創意思考的技巧。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I sit up straight.</li> <li>2. I relax my shoulders and wrist.</li> <li>3. Please hold your brush vertically straight.</li> </ol>			助，培養感恩之心。
		三·音樂新「視」界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2 認識變奏曲曲式。 3 哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。 4 聽出〈小星星變奏曲〉各段不同的變奏。	1.樂曲欣賞——《小星星變奏曲》 2.認識變奏曲曲式。 3.哼唱《小星星變奏曲》主題旋律。	1	表演評量 念唱練習 態度評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
十二	04/28 ~ 05/04	二·我的故事書	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 現代書畫 2. 字意表現，草書體驗	<b>一書法藝術課程 IV</b> 1. 現代書畫  2. 字意表現，草書體驗  T remind Ss seat well.  1. I sit up straight. 2.I relax my shoulders and wrist. 3.Please hold your brush vertically straight.	2	作品評量 發表 態度評量	科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。
		三·音樂新「視」界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。 2 能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。 3 認識速度記號與節拍器。	1.曲調創作——我是小小作曲家。 2.認識節拍器。	1	實作評量 態度評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 性 E11 培養性別間

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
									合宜表達情感的能力。
十三	05/05/05/11	二·我的故事書	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 小楷與隸書 2. 行書與簡帛	<p><b>09/母親節慶祝活動暨感恩月宣導</b></p> <p>—書法藝術課程 V</p> <p>1. 小楷與隸書 2. 行書與簡帛</p> <p>T remind Ss seat well.</p> <p>I relax my shoulders, elbows and wrists. <span style="float: right;">I sit up straight.</span></p>  <p>1. I sit up straight. 2. I relax my shoulders and wrist. 3. Please hold your brush vertically straight.</p>	2	作品評量發表 態度評量	科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		三·音樂新「視」界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能運用正確的方法演唱歌曲〈夏夜鄉居〉，並體會歌詞意境。 2 認識反始記號。	1.歌曲教唱——〈夏夜鄉居〉 2.教師引導學生發表歌詞涵義，並請學生上臺演唱。 3.認識反始記號。	1	實作評量 態度評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十四	05/12 ∩ 05/18	三·藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。	1.了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 2.了解「親眼目睹」，對於感受上與文化理解的重要性。  T introduces today' s topic. T: Today we are going to know issues about classical art work. T:I will show you a video, after that, I want you tell me what do you find from this video. T:Let' s watch the video	2	報告發表 態度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						<p>Write on your whiteboard</p>  <p>2.各組上台分享(15') (英語教師用英文引導同學發表) T:When you come up, say hello to your classmates first. T:"Good afternoon everyone, we are group 1. seating Ss: What did you see? Sharing group1:(sharing in chinese)</p>			
		三·音樂新「視」界	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>1 能用直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol 和高音 La。 2 能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏。 3 能將斷奏與圓滑奏記號運用在樂曲上</p>	<p>直笛教學 1.複習吹奏 C、D、F 音階。 2.教師示範（或播放教學 CD）高音 Fa、Sol、La 指法，並請 3.用唱名唱練習曲《小星星》。 4 用直笛分組練習吹奏譜例《小星星》。 5 複習圓滑奏與斷奏。</p>	1	實作評量 態度評量	<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>
十五	05/19 ∩ 05/25	三·藝術瑰寶	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 2 能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 3 了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達到與觀眾互動的效果。</p>	<p>1.了解不同藝術主題館之成立背景與典藏特色。 2.課程配合學習單填寫。 3.利用網路或實地進行主題館欣賞。</p>	2	報告發表 態度評量	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
					4 透過欣賞與資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。				資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
		四·愛的樂章	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 表達出對師長、同學及親友的愛。 2 能唱出切分音的發聲練習。 3 演唱歌曲〈愛的真諦〉。	1.切分音的發聲練習。 2.歌曲教唱——〈愛的真諦〉 3.介紹作曲者——簡銘耀。	1	表演評量 實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十六	05/26 ∩ 06/01	三·藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能了解陳列於公共開放的空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。 2 能了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 3 能關心自己與社區生活環境的美化。	1.了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 2.關心自己與社區生活環境的美化。  T introduces today' s topic. T: Today we are going to know issues about public art. T:I will show you a video, after that, I want you tell me what do you find from this video. T:Let' s watch the video	2	報告發表 態度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						<p>Write on your whiteboard</p>  <p>2.各組上台分享(15') (英語教師用英文引導同學發表) T:When you come up, say hello to your classmates first. T:"Good afternoon everyone, we are group 1. seating Ss: What did you see? Sharing group1:(sharing in chinese)</p>			
		四·愛的樂章	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲〈E 大調離別練習曲〉的旋律。 3 能簡明說明蕭邦〈E 大調離別練習曲〉曲式。	1.樂曲欣賞——〈離別曲〉 2.請學生跟著旋律哼唱。 3.概略介紹蕭邦生平。	1	表演評量 實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十七	06/02 ~ 06/08	三·藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公	1 能了解如何利用網路線上看展覽。 2 能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。 3 能了解藝術瑰寶與科技如何融合。	1.了解利用網路可以線上看展覽與找到展覽的訊息。 2.了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。 T introduce hoe to use internet to find	2	報告 發表 態度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
				共藝術、環境藝術。	4 能認真欣賞「會動的清明上河圖」。 5 能了解故宮展品夏荷的互動呈現。 6 能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。	exhibitions.			力。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
		四·愛的樂章	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 能演唱歌曲〈等待春天〉。 2 能依從反覆記號演唱歌曲。 3 能從演唱歌曲中感受音樂帶來的希望與樂觀積極態度。	1.演唱歌曲〈等待春天〉。 2.聆聽曲調後，請學生注意反覆記號的使用方式並說出演唱順序。	1	表演評量 實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十八	06/09 ∩ 06/15	三·藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能了解透過網路及多媒體，找到美術館與博物館展覽的訊息。 2 能了解如何利用網路線上看展覽。 3 能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。 4 能了解藝術瑰寶與科技如何融合。 5 能認真欣賞「會動的清明上河圖」。 6 能了解故宮展品夏荷的互動呈現。 7 能了解幻覺藝術如何與觀眾互	<b>10/端午節放假1日</b> <b>14/畢業典禮(暫定,等公文)</b> 互動藝術：在帶領學生了解藝術瑰寶與科技如何融合。 1.教師說明「會動的清明上河圖」。 2.教師說明幻覺藝全打破了以前空間的束，是一種全新的藝術題材。 3.教師總結。  T introduces hoe to admire Chinese traditional art work.	2	報告 發表 態度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
					動。				
		四·愛的樂章	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 能以「既有曲調」創作出新的歌詞。 2 能以「既有歌詞」創作出新的曲調。 3 能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。 4 能上臺發表與分享該小組的畢業創作歌曲。 5 能將已創作好的曲調，利用現有的數位資源保存下來。	1.小小作曲家： 學生可選擇一首最喜愛的歌曲，重新賦予新風貌，在每一首樂曲在八個句子中只更改其中兩句（可從歌詞、節奏、旋律上面改變皆可），試著創作練習。 2 填詞創作。 3 畢業歌創作。	1	表演評量 實際演練	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。